

MARTIN KREJČÍ  
STUDENTSKÉ PRÁCE - FUA TUL

PLACE LALLA YEDDOUNA •

TAIPEI POP MUSIC CENTER •

BAŇKA NA TÉMA INTIMITA •

PRAHA - NOVÉ HÁJE •

DESIGN PRO ZLATÝ VĚK •

NOVÉ NOVÉ HEŘMINOVY •

UKAZATEL ČASU •

DOSTAVBA MUZEA A KNIHOVNY V CRANBROOKU

TURISTICKÉ CENTRUM WIELICZKA •

LIBOSAD •

MIND FACTORY KREMNICA

MARIINA VYHLÍDKA •

CITY HOUSE BRNO

KAMERA 2015 •

SOS VESNIČKA V BANDA ACEH

NÍZKOENERGETICKÝ DŮM V DESNÉ

VODNÍ PRVEK DO LIBERCE •

JURTA

ŽIDLE Z PAPIŘU •

LABORATOŘ VIRTUÁLNÍ REALITY TUL

# PLACE LALLA YEDDOUNA

2011

**ZADÁNÍ:** V centrální části dochované, ale v dnešní době chátrající, mediny Fezu vytvořit adekvátní rámec pro tradiční i nové aktivity, které mají nastartovat proces obnovy mediny.

ZS

**NÁVRH:** Nesnadnou uchopitelnost a častou protichůdnost vstupních informací se projekt snaží vyřešit elementárním zásahem - skeletem tvořícím požadovaný rámec. Navržené novostavby jsou inspirovány okolním prostředím a místní kulturou.

PLY - Place Lalla Yeddouna, A Neighborhood in the Medina of Fez, Morocco - diplomový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2010/2011 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela

PLY - Place Lalla Yeddouna, A Neighborhood in the Medina of Fez, Morocco - diplomový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2010/2011 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela

MARTIN KREJČÍ  
PLACE LALLA YEDDOUNA

DIPLOMOVÁ PRÁCE VYCHÁZEJÍCÍ ZE ZADÁNÍ MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE  
"PLACE LALLA YEDDOUNA - A NEIGHBORHOOD IN THE MEDINA OF FEZ,  
MOROCCO", ZPRACOVANÁ POD VEDENÍM PROF. ING.ARCH. AKAD.ARCH.  
JÍŘIHO SUCHOMELA V ZIMNÍM SEMESTRU 2010/2011 NA FAKULTĚ  
UMĚNÍ A ARCHTEKTURY TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI.



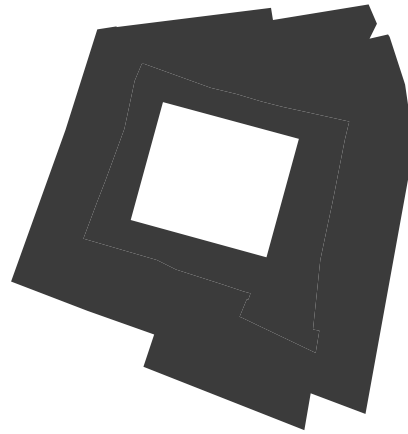




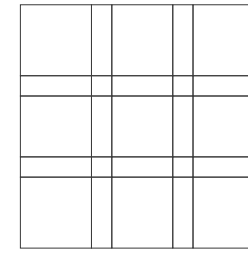
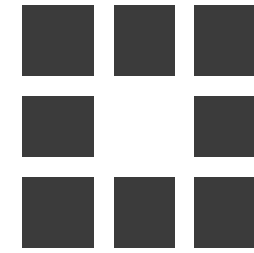
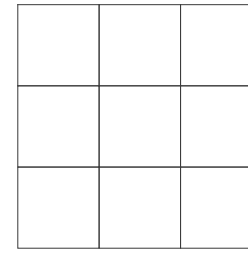
DAR - HMOTA



FONDOUK - HMOTA

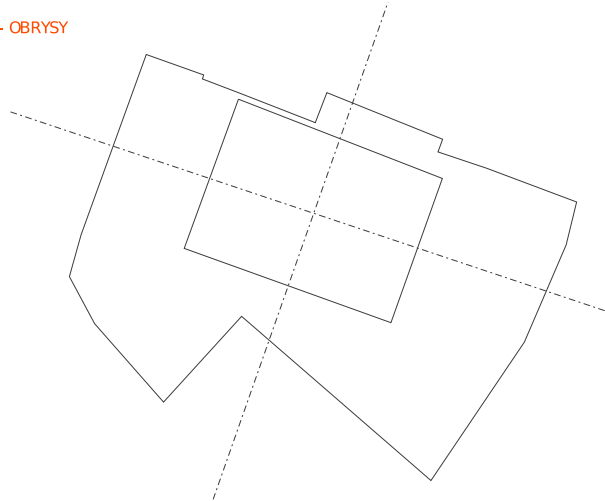


SCHEMA TRADIČNÍHO DOMU

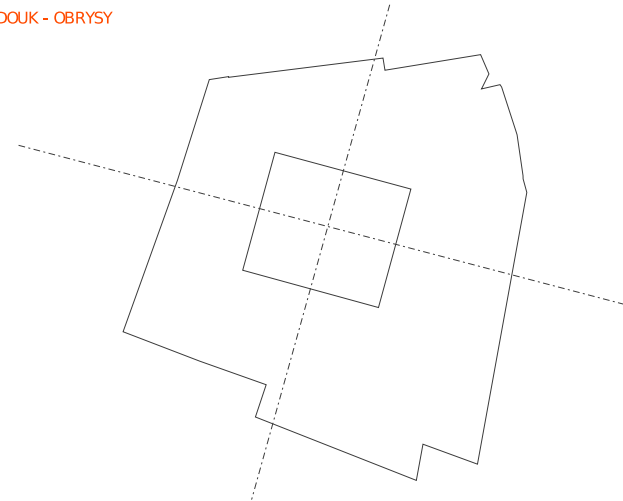


SCHEMA ROZESTOUPENÝCH DVORŮ

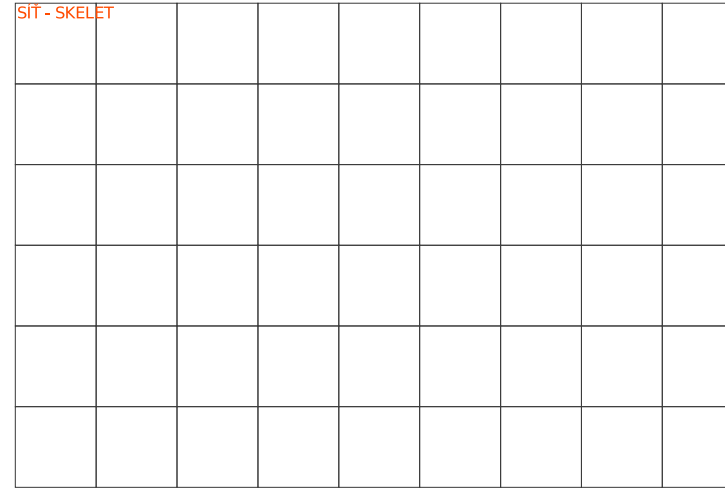
DAR - OBRYSY



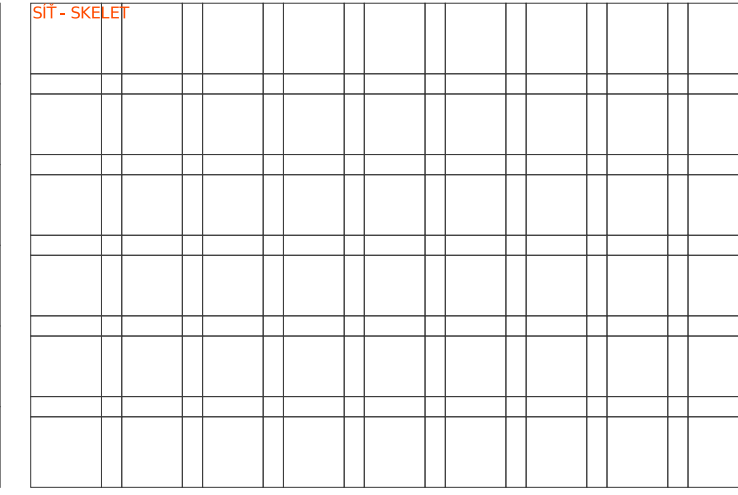
FONDOUK - OBRYSY



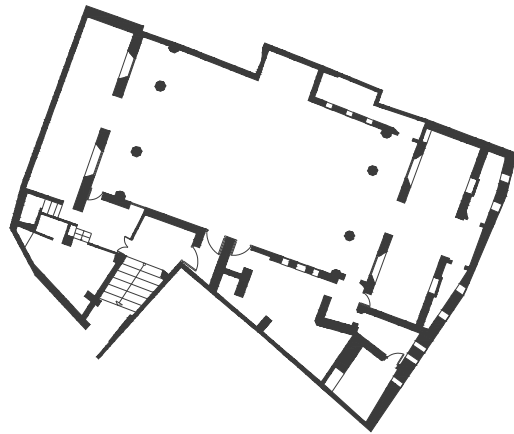
SÍŤ - SKELET



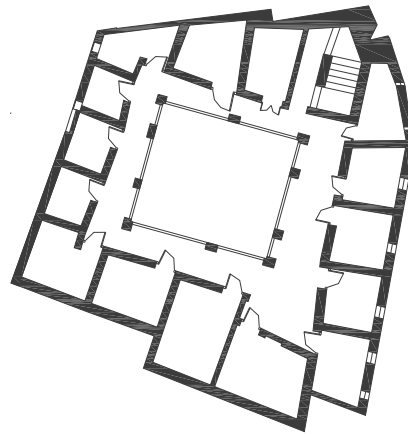
SÍŤ - SKELET



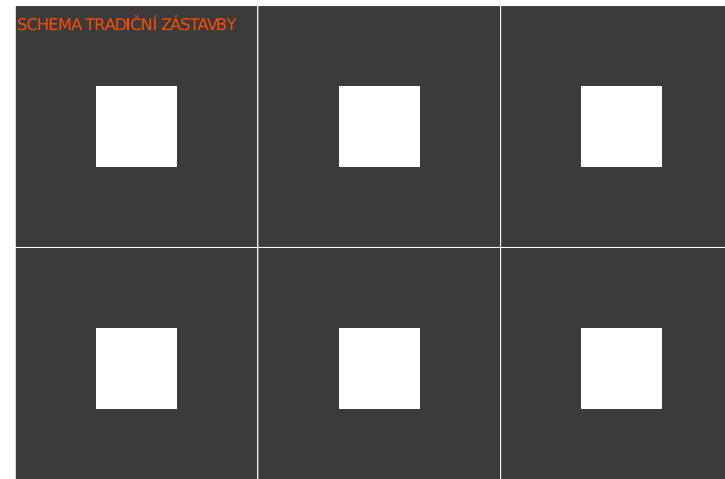
DAR - PŮDORYS



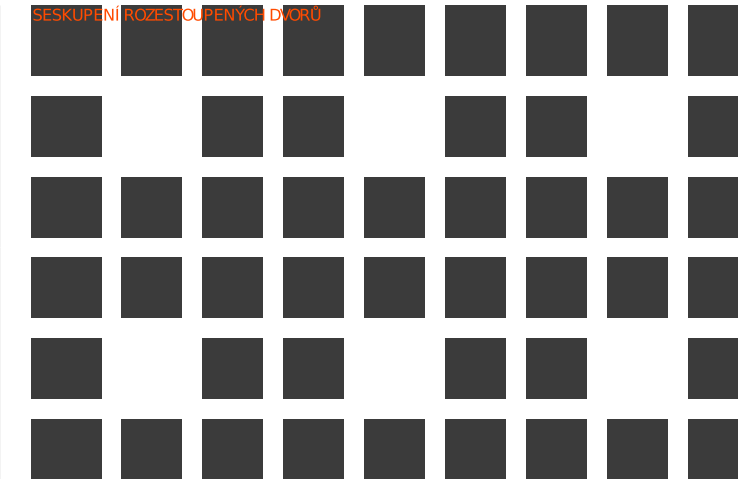
FONDOUK - PŮDORYS



SCHEMA TRADIČNÍ ZÁSTAVBY



SESKUPENÍ ROZESTOUPENÝCH DVORŮ





01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

A

B

C

D



■ STAVBY V ZADANÉM ÚZEMÍ  
■ STAVBY V "PROPOJOVACÍ ZÓNĚ"



■ BOURANÉ STAVBY

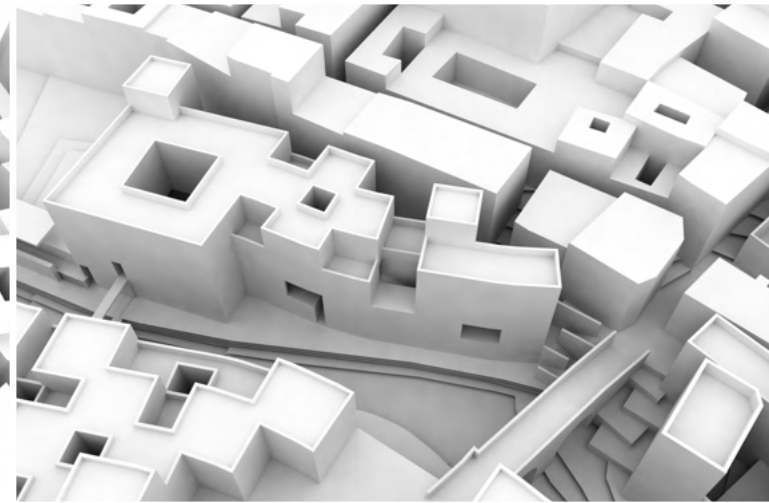
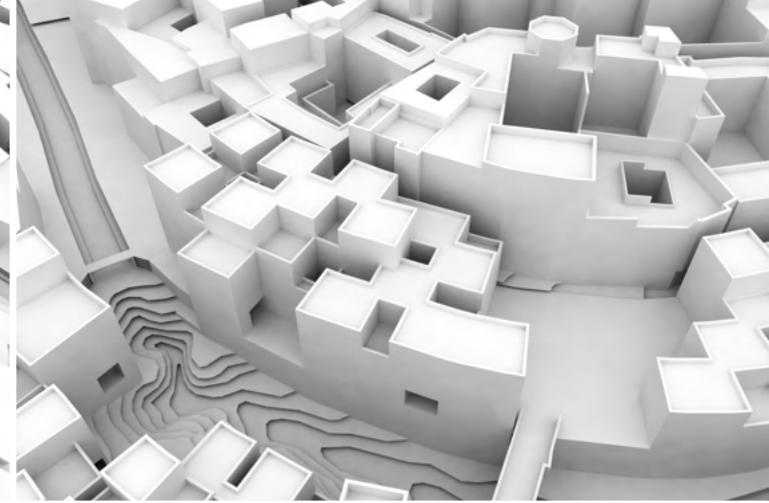
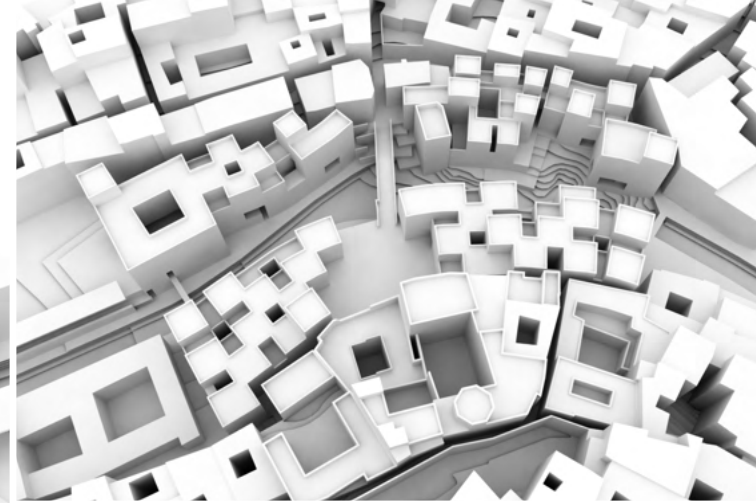


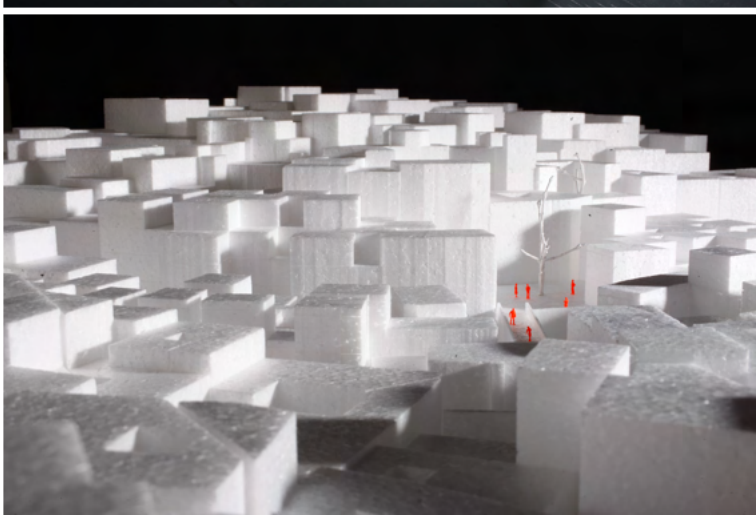
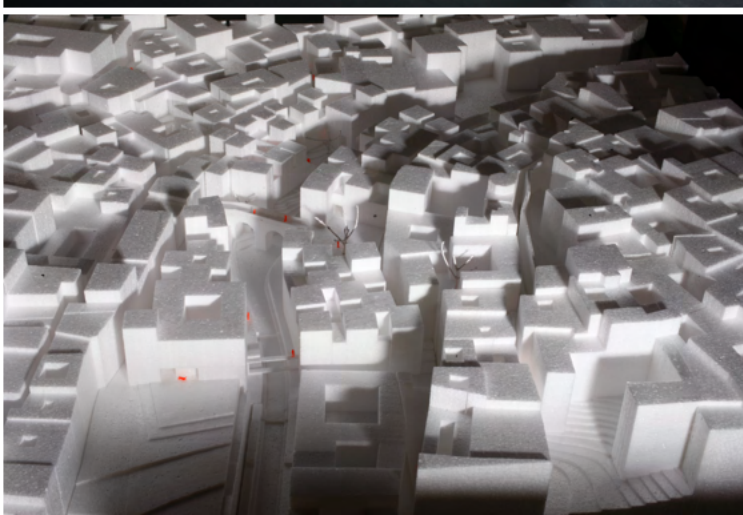
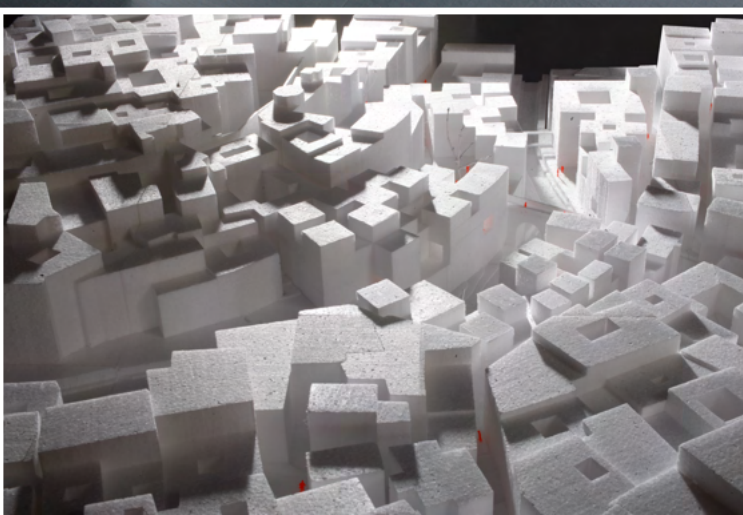
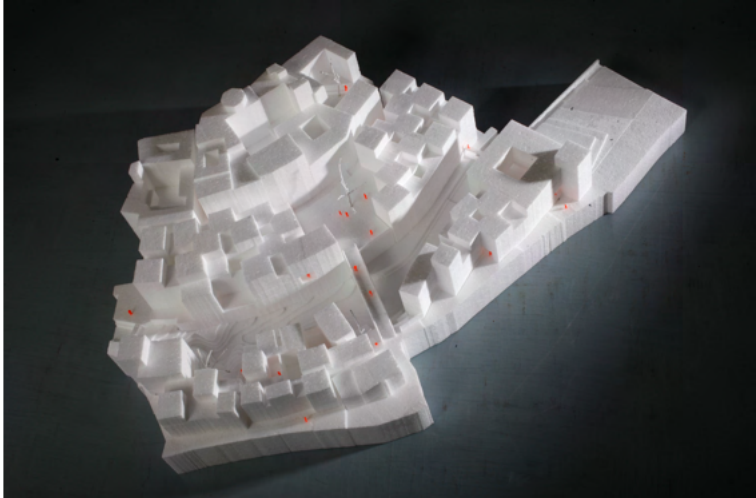
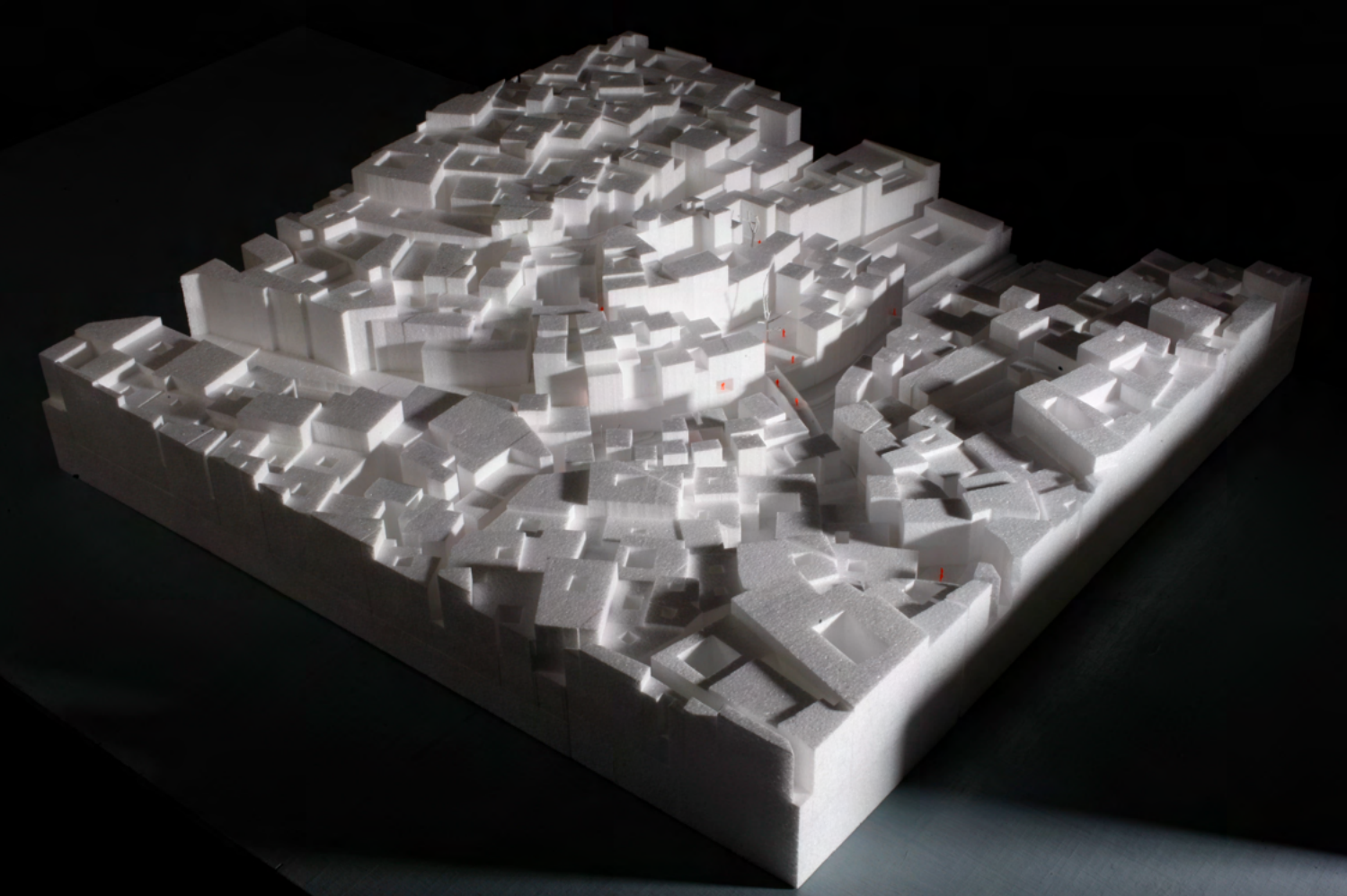


ZACHOVANÉ STAVBY

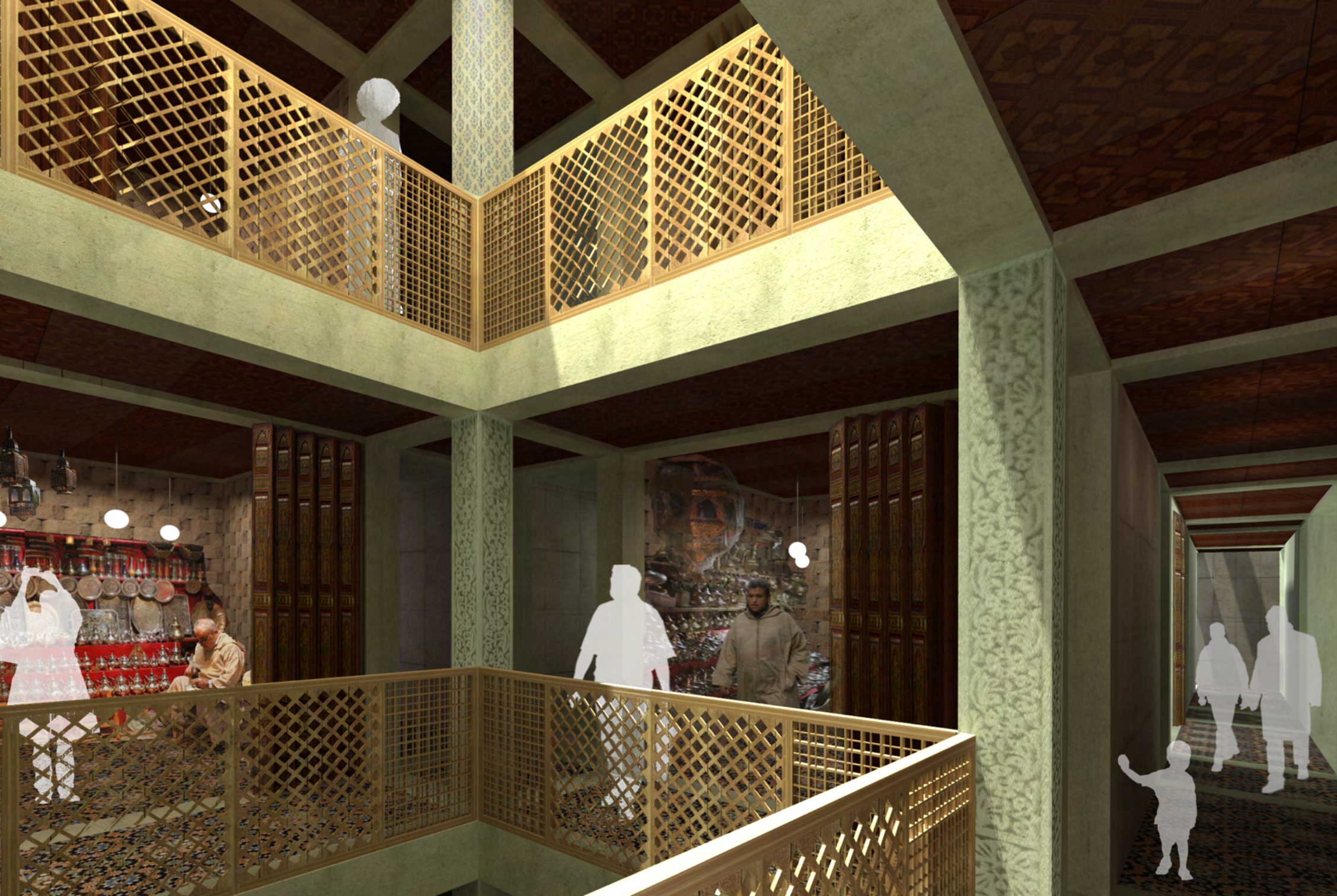


NOVĚ NAVRŽENÉ STAVBY









OBJEKT A

- 101 OBCHOD 16 m<sup>2</sup>
- 102 OBCHOD 18 m<sup>2</sup>
- 103 OBCHOD 20 m<sup>2</sup>
- 104 OBCHOD 18 m<sup>2</sup>
- 105 VEŘEJNÉ TOALETY A UMÝVÁRNÝ ŽENY 20 m<sup>2</sup>
- 106 VEŘEJNÉ TOALETY A UMÝVÁRNÝ MUŽI 19 m<sup>2</sup>
- 107 VEŘEJNÉ TOALETY INVALIDI MUŽI A ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST 8 m<sup>2</sup>
- 108 VEŘEJNÉ TOALETY INVALIDI ŽENY A ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST 8 m<sup>2</sup>
- 109 KINO - SÁL 69 m<sup>2</sup>
- 110 KINO - PROJEKCE 22 m<sup>2</sup>
- 111 KINO - FOYER A POKLADNY 113 m<sup>2</sup>
- 112 KINO - TOALETY A UMÝVÁRNÝ MUŽI A ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST 19 m<sup>2</sup>
- 113 KINO - TOALETY A UMÝVÁRNÝ ŽENY 20 m<sup>2</sup>
- 114 KINO - BAR 8 m<sup>2</sup>
- 115 KINO - ADMIN 12 m<sup>2</sup>
- 116 ZÁZEMÍ OBSLUHY 12 m<sup>2</sup>
- 117 TOALETY OBSLUHY 5 m<sup>2</sup>
- 118 RESTAURACE 57 m<sup>2</sup>
- 119 RESTAURACE - KUCHYNE 11 m<sup>2</sup>
- 120 RESTAURACE - MANIPULAČNÍ PLOCHA, GASTRO VÝTAHY 8 m<sup>2</sup>
- 121 SKLADY 4 m<sup>2</sup>
- 122 ZÁSOBOVACÍ VÝTAH A CHODBA 3 m<sup>2</sup>
- 123 TOALETY A ŠATNY ZAMĚSTNANCŮ 9 m<sup>2</sup>
- 124 TOALETY HOSTŮ MUŽI 7 m<sup>2</sup>
- 125 TOALETY HOSTŮ ŽENY 6 m<sup>2</sup>
- 126 OBCHOD 18 m<sup>2</sup>
- 127 OBCHOD 18 m<sup>2</sup>

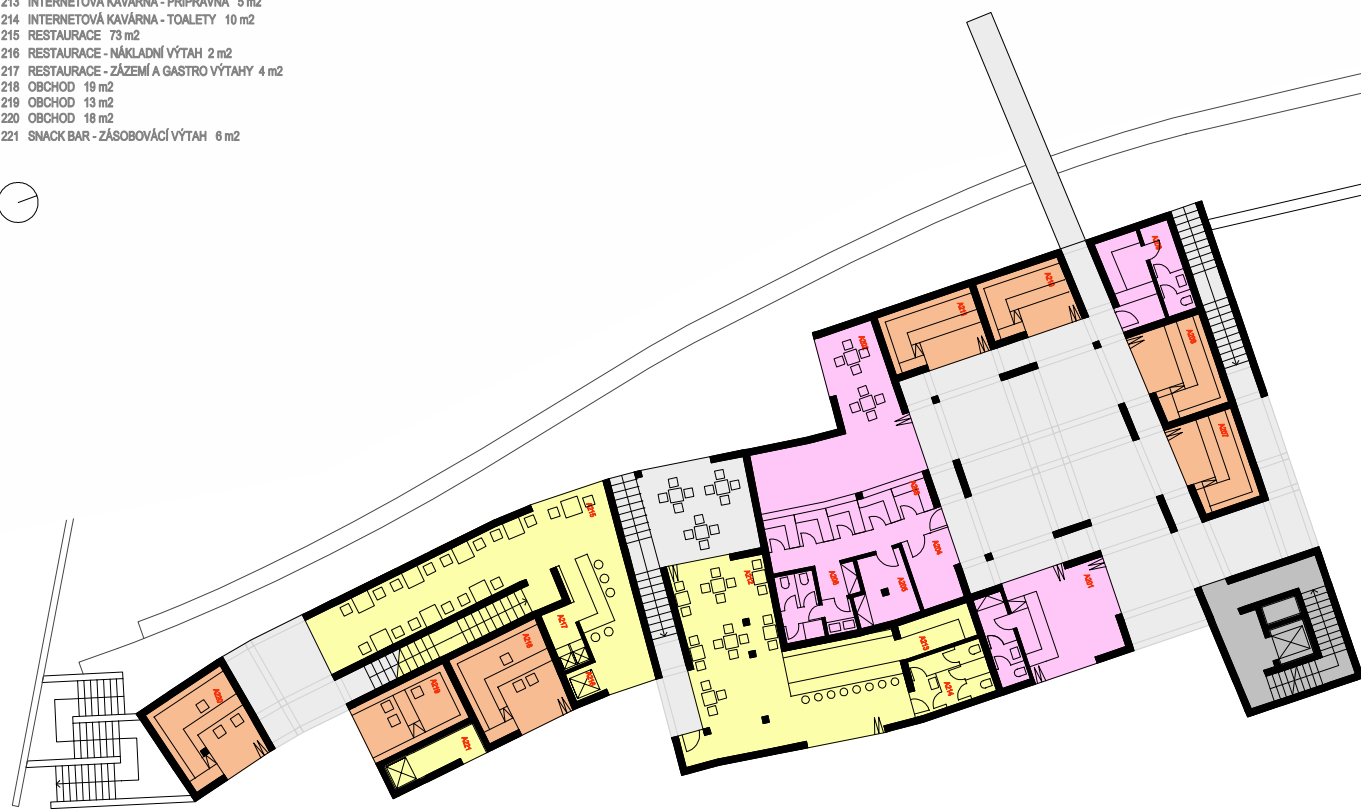


- VSTUP VEŘEJNÝ
- VSTUP SOUKROMÝ
- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NOVÉ KONSTRUKCE
- FUNKKCE - ADMINISTRATIVA
- FUNKKCE - BYDLENÍ
- FUNKKCE - HOTEL
- FUNKKCE - MALOOBCHODY
- FUNKKCE - RESTAURACE
- FUNKKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
- FUNKKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
- FUNKKCE - SLUŽBY

OBJEKT A - PŮDORYS 1.NP

OBJEKT A

- 201 INFORMACE A ZÁZEMÍ 28 m<sup>2</sup>
- 202 POŠTA - HALA 36 m<sup>2</sup>
- 203 POŠTA - PŘEPÁŽKY 22 m<sup>2</sup>
- 204 POŠTA - KANCELÁŘ 7 m<sup>2</sup>
- 205 POŠTA - SKLAD 8 m<sup>2</sup>
- 206 POŠTA - ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ 11 m<sup>2</sup>
- 207 OBCHOD 13 m<sup>2</sup>
- 208 OBCHOD 14 m<sup>2</sup>
- 209 OHLAŠOVNA POŽÁRŮ A ZÁZEMÍ 15 m<sup>2</sup>
- 210 OBCHOD 12 m<sup>2</sup>
- 211 OBCHOD 13 m<sup>2</sup>
- 212 INTERNETOVÁ KAVÁRNA 67 m<sup>2</sup>
- 213 INTERNETOVÁ KAVÁRNA - PŘÍPRAVNA 5 m<sup>2</sup>
- 214 INTERNETOVÁ KAVÁRNA - TOALETY 10 m<sup>2</sup>
- 215 RESTAURACE 73 m<sup>2</sup>
- 216 RESTAURACE - NÁKLADNÍ VÝTAH 2 m<sup>2</sup>
- 217 RESTAURACE - ZÁZEMÍ A GASTRO VÝTAHY 4 m<sup>2</sup>
- 218 OBCHOD 19 m<sup>2</sup>
- 219 OBCHOD 13 m<sup>2</sup>
- 220 OBCHOD 18 m<sup>2</sup>
- 221 SNACK BAR - ZÁSOBOVACÍ VÝTAH 6 m<sup>2</sup>



- VSTUP VEŘEJNÝ
- VSTUP SOUKROMÝ
- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NOVÉ KONSTRUKCE
- FUNKKCE - ADMINISTRATIVA
- FUNKKCE - BYDLENÍ
- FUNKKCE - HOTEL
- FUNKKCE - MALOOBCHODY
- FUNKKCE - RESTAURACE
- FUNKKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
- FUNKKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
- FUNKKCE - SLUŽBY

OBJEKT A - PŮDORYS 2.NP

OBJEKT A

- 301 VÝSTAVNÍ PROSTORY / DÍLNA 80 m<sup>2</sup>
- 302 VÝSTAVNÍ PROSTORY / SKLAD 2 m<sup>2</sup>
- 303 VÝSTAVNÍ PROSTORY / DÍLNA 26 m<sup>2</sup>
- 304 VÝSTAVNÍ PROSTORY / SKLAD 18 m<sup>2</sup>
- 305 VÝSTAVNÍ PROSTORY / DÍLNA 42 m<sup>2</sup>
- 306 VÝSTAVNÍ PROSTORY / SKLAD / PROJEKCE VIDEO 18 m<sup>2</sup>
- 307 VÝSTAVNÍ PROSTORY / DÍLNA 37 m<sup>2</sup>
- 308 VÝSTAVNÍ PROSTORY / SKLAD / PROJEKCE VIDEO 22 m<sup>2</sup>
- 309 VÝUKOVÉ DÍLNY - TOALETY MUŽI 10 m<sup>2</sup>
- 310 VÝUKOVÉ DÍLNY - TOALETY ŽENY 7 m<sup>2</sup>
- 311 VÝUKOVÉ DÍLNY - KUCHYNĚ 2 m<sup>2</sup>
- 312 VÝUKOVÉ DÍLNY - ŠATNA 10 m<sup>2</sup>
- 313 VÝUKOVÁ DÍLNA 18 m<sup>2</sup>
- 314 VÝUKOVÁ DÍLNA 8 m<sup>2</sup>
- 315 VÝUKOVÁ DÍLNA 39 m<sup>2</sup>
- 316 SNACK BAR 45 m<sup>2</sup>
- 317 SNACK BAR - TOALETY MUŽI 10 m<sup>2</sup>
- 318 SNACK BAR - TOALETY ŽENY 6 m<sup>2</sup>
- 319 SKLAD 2 m<sup>2</sup>



- VSTUP VEŘEJNÝ
- VSTUP SOUKROMÝ
- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NOVÉ KONSTRUKCE
- FUNKCE - ADMINISTRATIVA
- FUNKCE - BYDLENÍ
- FUNKCE - HOTEL
- FUNKCE - MALOOBCHODY
- FUNKCE - RESTAURACE
- FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
- FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
- FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT A - PŮDORYS 3.NP

OBJEKT A

- 401 ADMINISTRATIVA 18 m<sup>2</sup>
- 402 ADMINISTRATIVA 20 m<sup>2</sup>
- 403 ADMINISTRATIVA 19 m<sup>2</sup>
- 404 ADMINISTRATIVA 18 m<sup>2</sup>
- 405 ADMINISTRATIVA 15 m<sup>2</sup>
- 406 ADMINISTRATIVA 20 m<sup>2</sup>
- 407 ADMINISTRATIVA - WC A SPRCHA ŽENY 12 m<sup>2</sup>
- 408 ADMINISTRATIVA - WC A SPRCHA MUŽI 8 m<sup>2</sup>
- 409 VÝUKOVÉ DÍLNY - SETKÁVACÍ MÍSTNOST 21 m<sup>2</sup>
- 410 VÝUKOVÉ DÍLNY - UBYTOVÁNÍ 13 m<sup>2</sup>
- 411 VÝUKOVÉ DÍLNY - UBYTOVÁNÍ 12 m<sup>2</sup>
- 412 VÝUKOVÉ DÍLNY - ODPOČÍVÁRNA 14 m<sup>2</sup>
- 413 VÝUKOVÁ DÍLNA 21 m<sup>2</sup>
- 414 VÝUKOVÁ DÍLNA 12 m<sup>2</sup>
- 415 VÝUKOVÁ DÍLNA 25 m<sup>2</sup>
- 416 VÝUKOVÁ DÍLNA 18 m<sup>2</sup>
- 417 SNACK BAR 31 m<sup>2</sup>
- 418 SNACK BAR - PŘÍPRAVNA 33 m<sup>2</sup>
- 419 SNACK BAR - SKLAD 5 m<sup>2</sup>
- 420 SNACK BAR - MANIPULAČNÍ PROSTOR 7 m<sup>2</sup>
- 421 SNACK BAR - ŠATNA A WC ZAMĚŠTNANCŮ 6 m<sup>2</sup>



- VSTUP VEŘEJNÝ
- VSTUP SOUKROMÝ
- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NOVÉ KONSTRUKCE
- FUNKCE - ADMINISTRATIVA
- FUNKCE - BYDLENÍ
- FUNKCE - HOTEL
- FUNKCE - MALOOBCHODY
- FUNKCE - RESTAURACE
- FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
- FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
- FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT A - PŮDORYS 4.NP

OBJEKT D

- 101 HOTEL - JÍDELNA 89 m<sup>2</sup>
- 102 HOTEL - TOALETY ŽENY, TOALETA INVALIDNÍ, UMÝVÁRNA, ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST 20 m<sup>2</sup>
- 103 HOTEL - TOALETY MUŽI, UMÝVÁRNA 12 m<sup>2</sup>
- 104 HOTEL - TOALETA PRO INVALIDY MUŽI 5 m<sup>2</sup>
- 105 HOTEL - SKLAD VOZÍKŮ, SKLAD PRÁDLA A ÚKLIDOVÝCH POMŮCEK 14 m<sup>2</sup>
- 106 HOTEL - KUCHYŇ 20 m<sup>2</sup>
- 107 HOTEL - PŘÍPRAVNY 23 m<sup>2</sup>
- 108 HOTEL - SKLAD 13 m<sup>2</sup>
- 109 HOTEL - CHLAZENÉ SKLADY A MRAŽÍČÍ BOXY 13 m<sup>2</sup>
- 110 HOTEL - STROJOVNA VZDUCHOTECHNIKY 20 m<sup>2</sup>
- 111 HOTEL - SKLAD ŠPINAVÉHO PRÁDLA 9 m<sup>2</sup>
- 112 HOTEL - ROZVADĚČE ELEKTRO 14 m<sup>2</sup>
- 113 HOTEL - DENNÍ MÍSTNOST PRO ZAMĚSTNANCE 16 m<sup>2</sup>
- 114 HOTEL - WC A SPRCHY PRO ZAMĚSTNANCE KUCHYŇE 8 m<sup>2</sup>
- 115 HOTEL - WC A ŠATNA PRO ZAMĚSTNANCE MUŽI 13 m<sup>2</sup>
- 116 HOTEL - WC A ŠATNA PRO ZAMĚSTNANCE ŽENY 12 m<sup>2</sup>



- ▲ VSTUP VEŘEJNÝ
- ▲ VSTUP SOUKROMÝ
- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NOVÉ KONSTRUKCE
- FUNKCE - ADMINISTRATIVA
- FUNKCE - BYDLENÍ
- FUNKCE - HOTEL
- FUNKCE - MALOOBCHODY
- FUNKCE - RESTAURACE
- FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
- FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
- FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT D - PŮDORYS 1.NP

OBJEKT D

- 201 HOTEL - RECEPCE 32 m<sup>2</sup>
- 202 HOTEL - LOBBY 37 m<sup>2</sup>
- 203 HOTEL - SKLAD ZAVAZADEL 9 m<sup>2</sup>
- 204 HOTEL - BAR 30 m<sup>2</sup>
- 205 HOTEL - TOALETY RECEPČNÍCH 3 m<sup>2</sup>
- 206 HOTEL - POKOJ 27 m<sup>2</sup>
- 207 RESTAURACE 78 m<sup>2</sup>
- 208 RESTAURACE - TOALETY HOSTÉ MUŽI 8 m<sup>2</sup>
- 209 RESTAURACE - TOALETY HOSTÉ ŽENY 9 m<sup>2</sup>
- 210 RESTAURACE - KUCHYŇE 15 m<sup>2</sup>
- 211 RESTAURACE - ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ 11 m<sup>2</sup>
- 212 PRÁDELNA 55 m<sup>2</sup>
- 213 OBCHOD 16 m<sup>2</sup>
- 214 OBCHOD 18 m<sup>2</sup>
- 215 OBCHOD 18 m<sup>2</sup>
- 216 HOTEL - DRUHÁ RECEPCE 21 m<sup>2</sup>
- 217 OBCHOD 19 m<sup>2</sup>
- 218 KAVÁRNA 28 m<sup>2</sup>
- 219 KAVÁRNA TOALETY MUŽI A ŽENY 8 m<sup>2</sup>
- 220 KAVÁRNA KUCHYŇ 9 m<sup>2</sup>



- ▲ VSTUP VEŘEJNÝ
- ▲ VSTUP SOUKROMÝ
- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NOVÉ KONSTRUKCE
- FUNKCE - ADMINISTRATIVA
- FUNKCE - BYDLENÍ
- FUNKCE - HOTEL
- FUNKCE - MALOOBCHODY
- FUNKCE - RESTAURACE
- FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
- FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
- FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT D - PŮDORYS 2.NP



- OBJEKT D
- 301 HOTEL - ADMINISTRATIVA 28 m<sup>2</sup>
  - 302 HOTEL - POKOJ 25 m<sup>2</sup>
  - 303 HOTEL - POKOJ 14 m<sup>2</sup>
  - 304 HOTEL - POKOJ 20 m<sup>2</sup>
  - 305 HOTEL - POKOJ 18 m<sup>2</sup>
  - 306 HOTEL - POKOJ 24 m<sup>2</sup>
  - 307 HOTEL - POKOJ 14 m<sup>2</sup>
  - 308 HOTEL - POKOJ 13 m<sup>2</sup>
  - 309 HOTEL - ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST, SKLAD PRÁDLA 10 m<sup>2</sup>
  - 310 HOTEL - POKOJ 16 m<sup>2</sup>
  - 311 HOTEL - POKOJ 20 m<sup>2</sup>
  - 312 HOTEL - POKOJ 14 m<sup>2</sup>
  - 313 HOTEL - POKOJ 16 m<sup>2</sup>
  - 314 HOTEL - POKOJ 18 m<sup>2</sup>
  - 315 HOTEL - POKOJ 18 m<sup>2</sup>
  - 316 HOTEL - POKOJ 14 m<sup>2</sup>
  - 317 HOTEL - POKOJ 13 m<sup>2</sup>
  - 318 HOTEL - POKOJ 11 m<sup>2</sup>
  - 319 HOTEL - POKOJ 32 m<sup>2</sup>
  - 320 HOTEL - POKOJ 15 m<sup>2</sup>
  - 321 HOTEL - POKOJ 18 m<sup>2</sup>
  - 322 HOTEL - TOALETY PRO ADMINISTRATIVU 3 m<sup>2</sup>

- OBJEKT D
- 401 HOTEL - POKOJ 27 m<sup>2</sup>
  - 402 HOTEL - POKOJ 15 m<sup>2</sup>
  - 403 HOTEL - POKOJ 17 m<sup>2</sup>
  - 404 HOTEL - POKOJ 20 m<sup>2</sup>
  - 405 HOTEL - POKOJ 16 m<sup>2</sup>
  - 406 HOTEL - POKOJ 26 m<sup>2</sup>
  - 407 HOTEL - POKOJ 13 m<sup>2</sup>
  - 408 HOTEL - POKOJ 11 m<sup>2</sup>
  - 409 HOTEL - POKOJ 32 m<sup>2</sup>
  - 410 HOTEL - POKOJ 15 m<sup>2</sup>
  - 411 HOTEL - POKOJ 18 m<sup>2</sup>



- VSTUP VEŘEJNÝ
- VSTUP SOUKROMÝ
- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NOVÉ KONSTRUKCE
- FUNKCE - ADMINISTRATIVA
- FUNKCE - BYDLENÍ
- FUNKCE - HOTEL
- FUNKCE - MALOOBCHODY
- FUNKCE - RESTAURACE
- FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
- FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
- FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT D - PŮDORYS 3.NP



- VSTUP VEŘEJNÝ
- VSTUP SOUKROMÝ
- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NOVÉ KONSTRUKCE
- FUNKCE - ADMINISTRATIVA
- FUNKCE - BYDLENÍ
- FUNKCE - HOTEL
- FUNKCE - MALOOBCHODY
- FUNKCE - RESTAURACE
- FUNKCE - ŘEMESLA - DÍLNY
- FUNKCE - ŘEMESLA - OBCHODY
- FUNKCE - SLUŽBY

OBJEKT D - PŮDORYS 4.NP



POHLED VÝCHODNÍ - OBJEKTY B, C



POHLED ZÁPADNÍ - OBJEKTY A, D

TPMC - Taipei Pop Music Center - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2009/2010 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela

# TAIPEI POP MUSIC CENTER

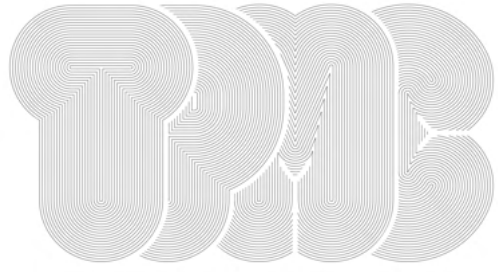
2010

ZS

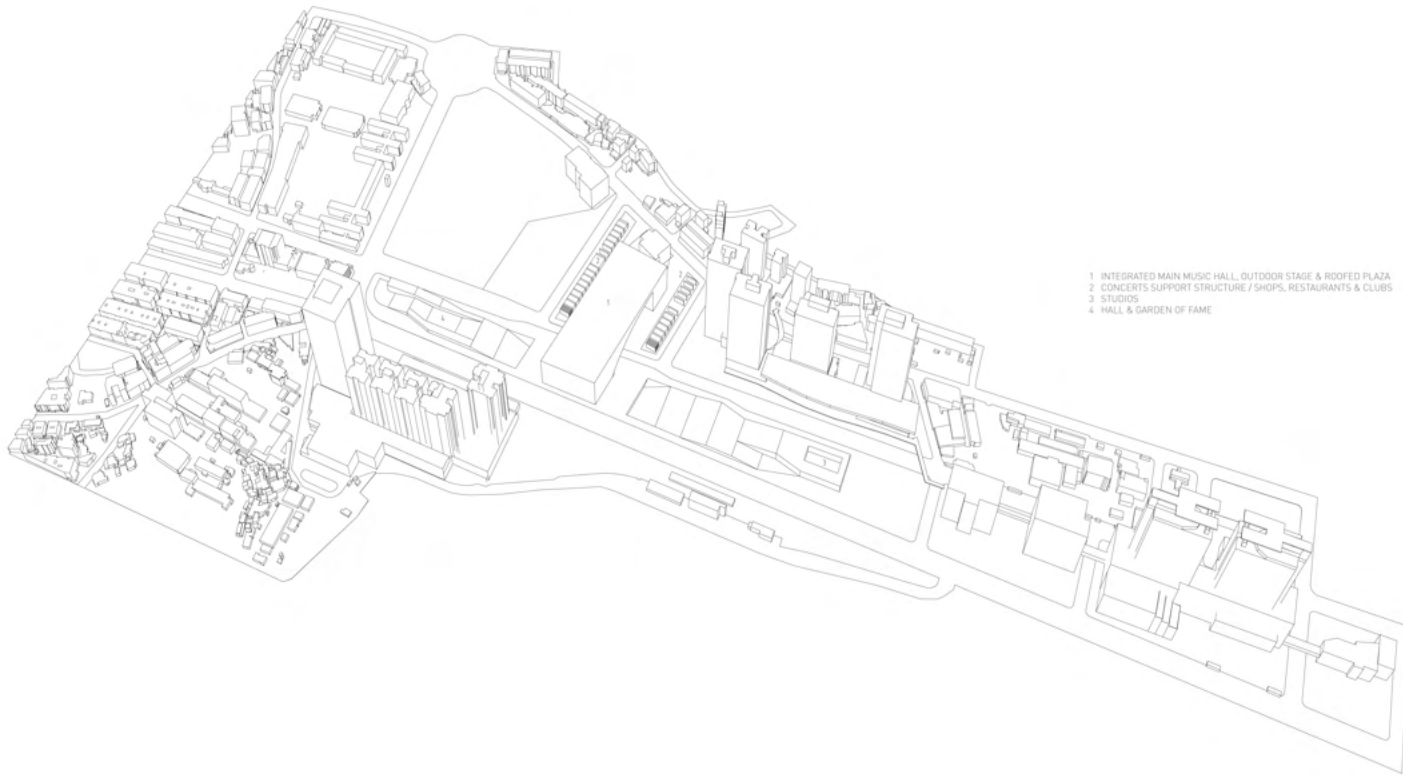
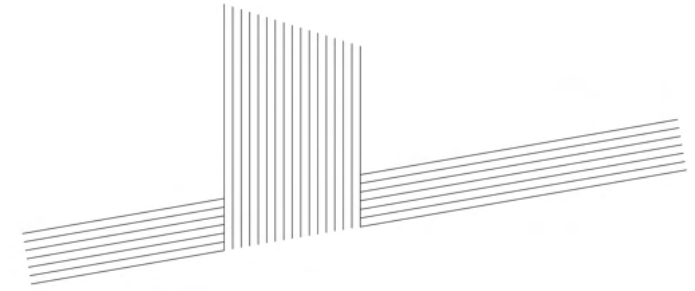
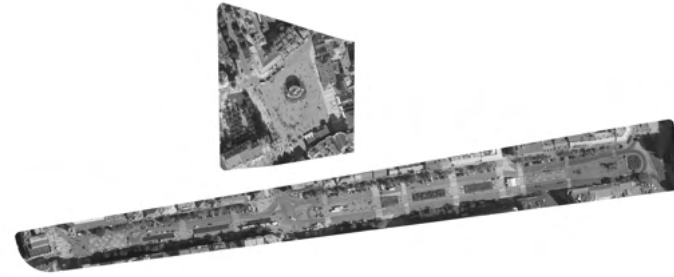
**ZADÁNÍ:** Navrhnout komplex určený výrobě, propagaci a konzumaci populární hudby. Na pozemku bývalého nákladového nádraží mají být umístěny objekty studií, hudební sítě slávy, auditoria pro 5000 osob a venkovní scény pro 15000 osob.

**NÁVRH:** Na projektu je atypické situování venkovní scény a haly na jednom místě. Návrh využívá toto specifikum a obě části integruje do jednoho objektu. Zároveň se snaží co nejjednodušším způsobem vypořádat s půdorysně složitým pozemkem.

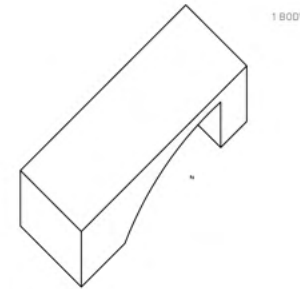
TPMC - Taipei Pop Music Center - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2009/2010 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela - projekt vychází ze zadání stejnojmenné mezinárodní architektonické soutěže



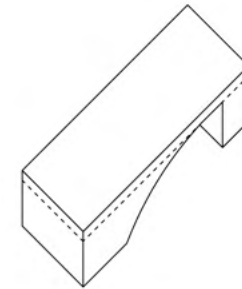
# TAIPEI POP MUSIC CENTER



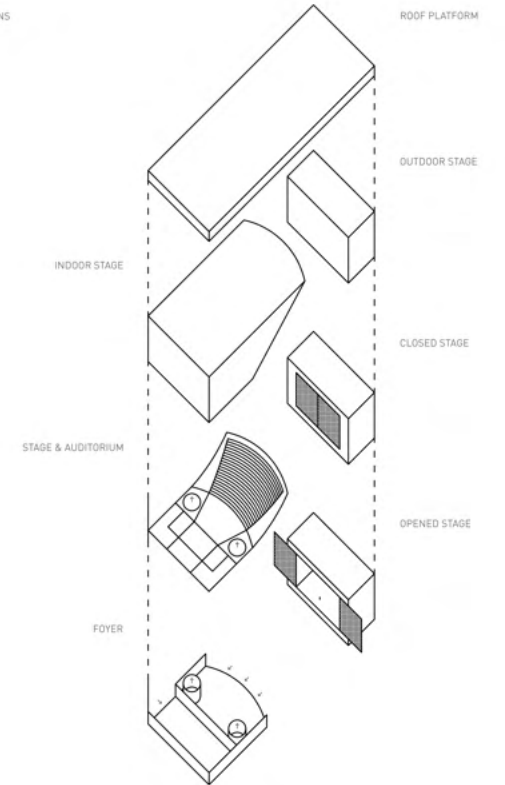
- 1 INTEGRATED MAIN MUSIC HALL, OUTDOOR STAGE & ROOFED PLAZA
- 2 CONCERTS SUPPORT STRUCTURE / SHOPS, RESTAURANTS & CLUBS
- 3 STUDIOS
- 4 HALL & GARDEN OF FAME



1 BODY



3 FUNCTIONS



INDOOR STAGE

STAGE & AUDITORIUM

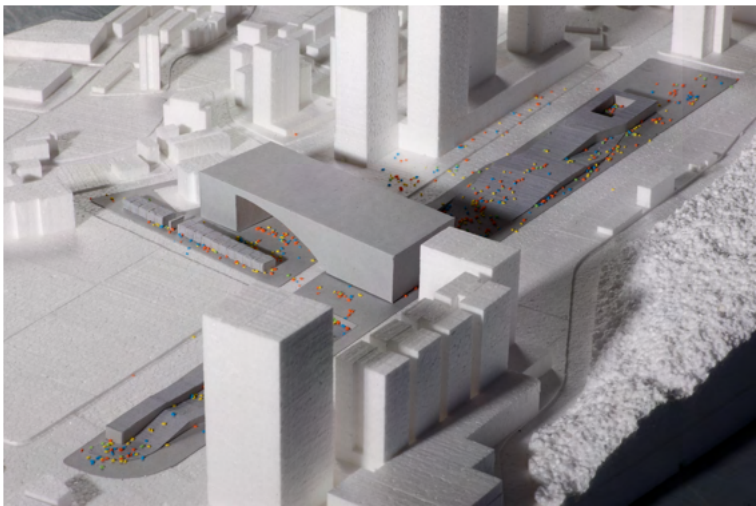
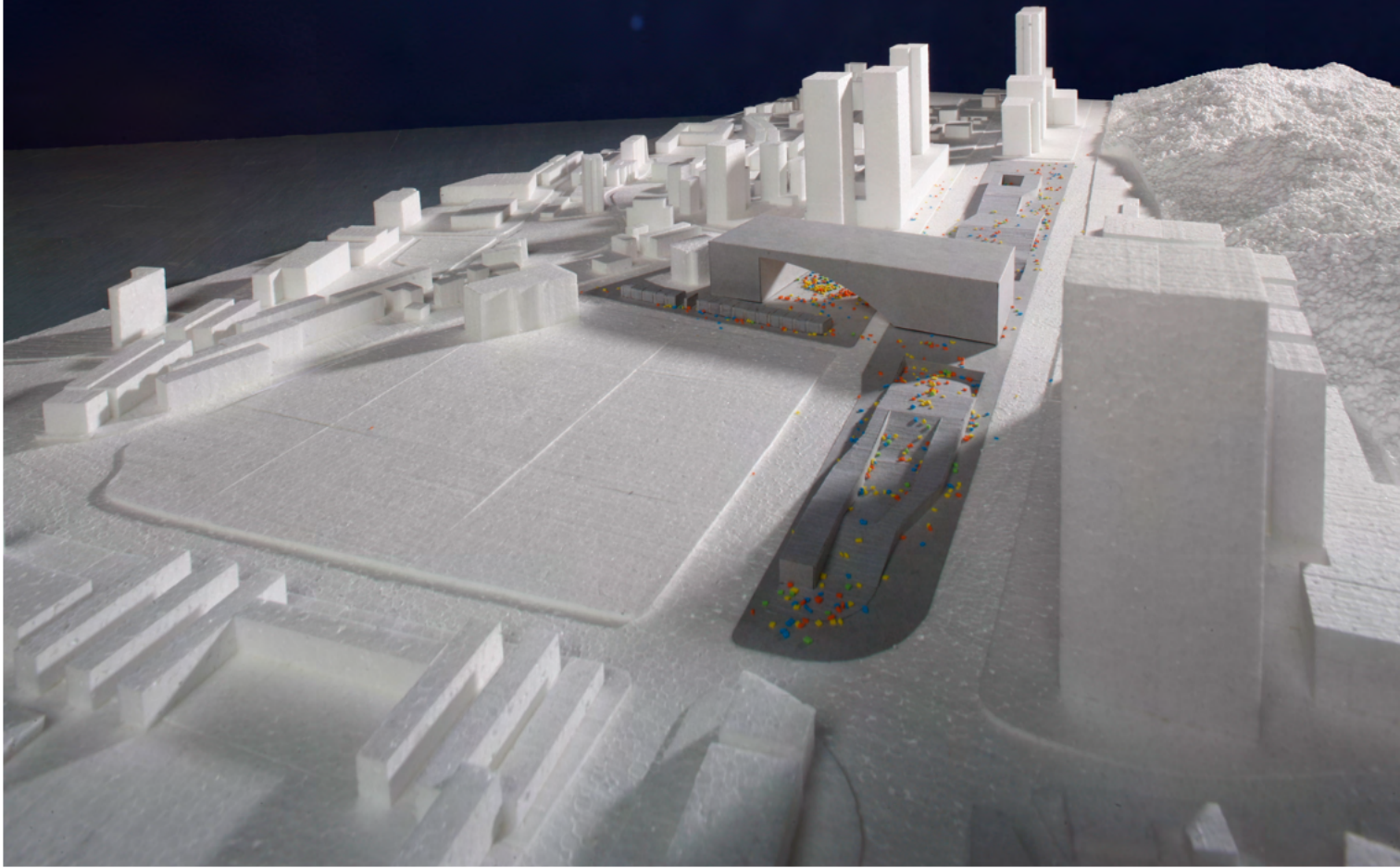
FOYER

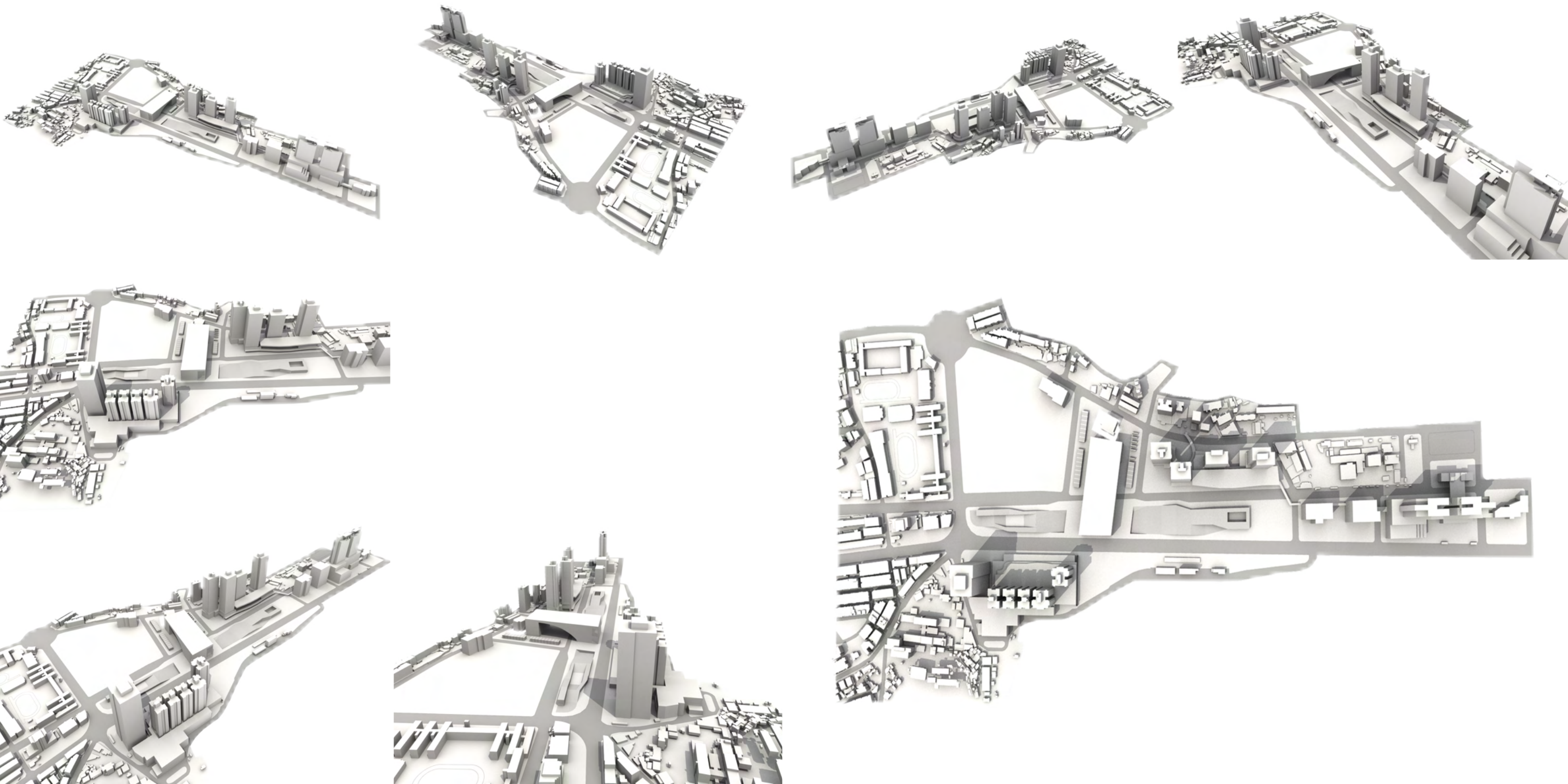
ROOF PLATFORM

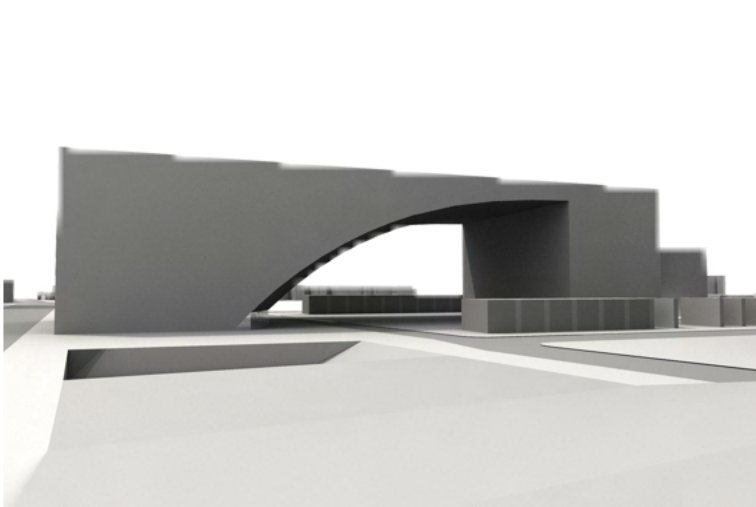
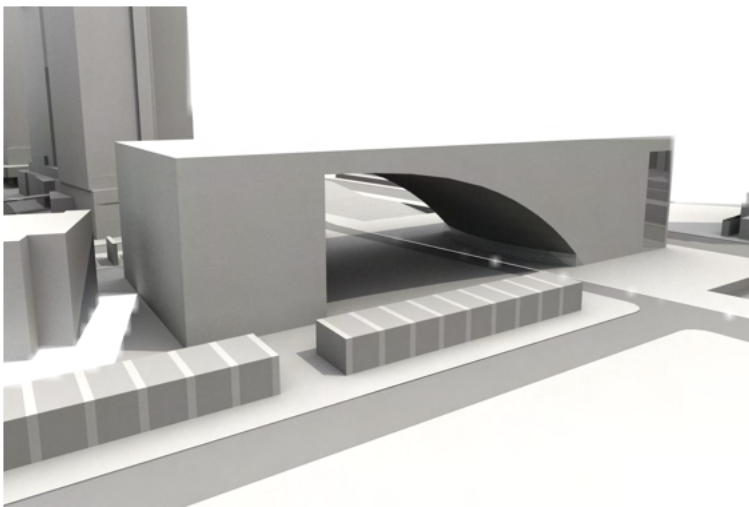
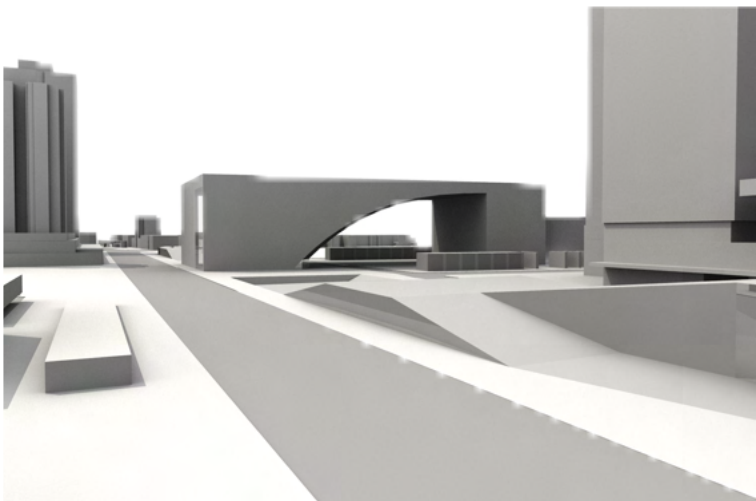
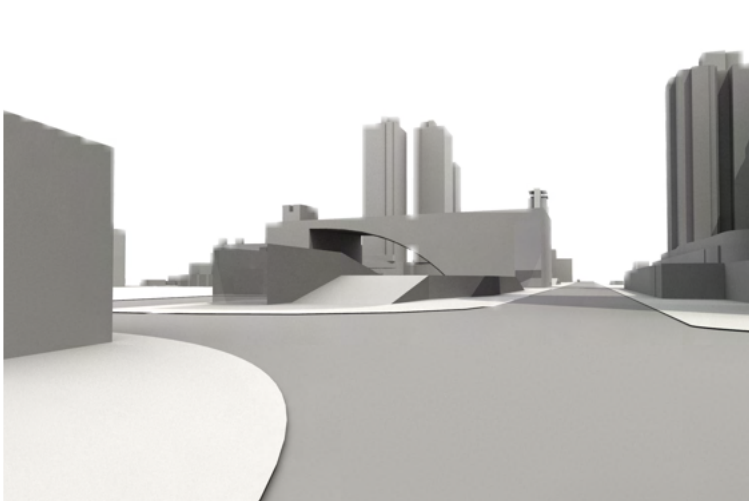
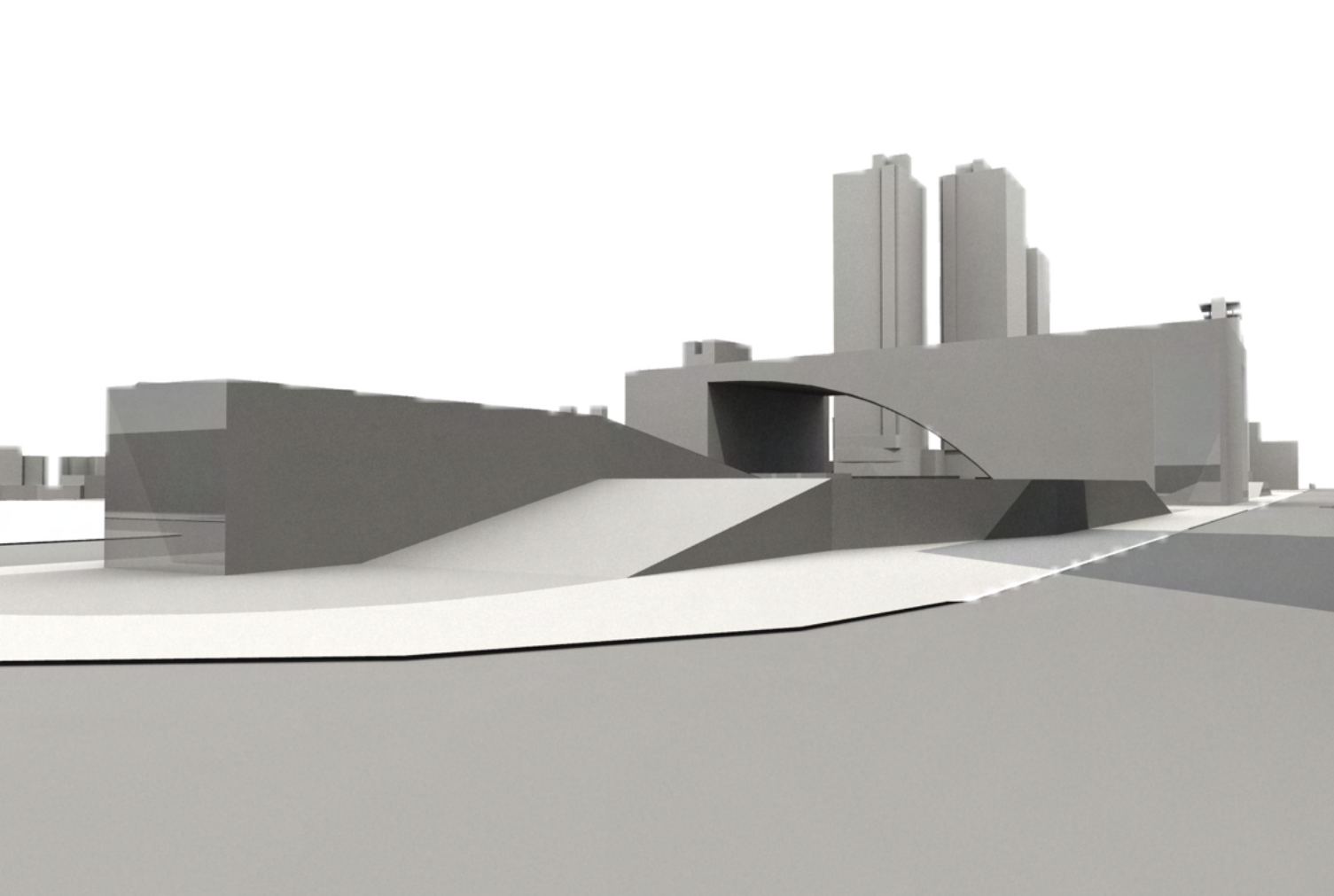
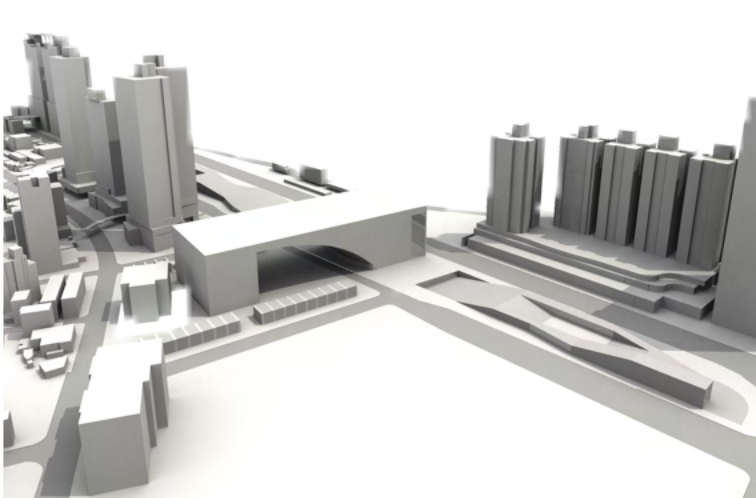
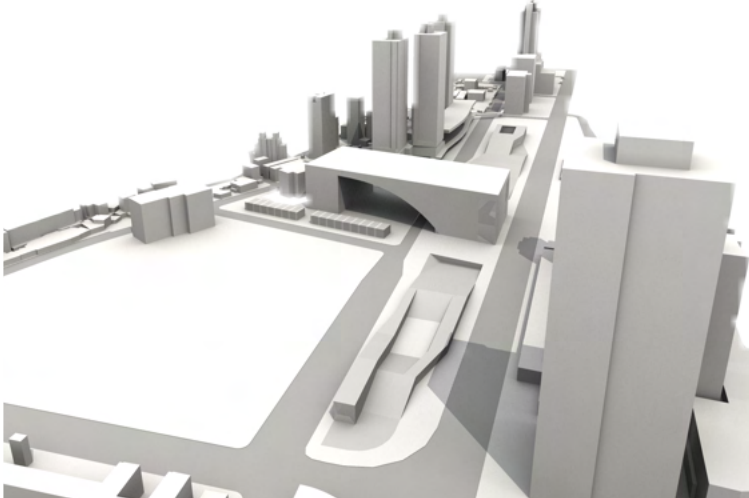
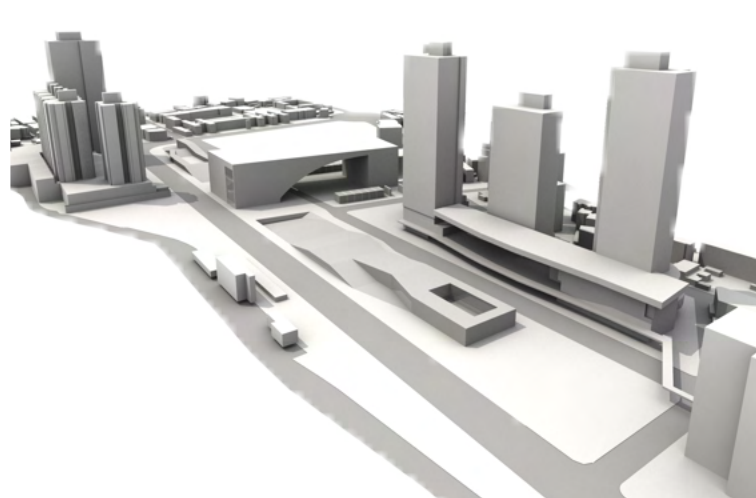
OUTDOOR STAGE

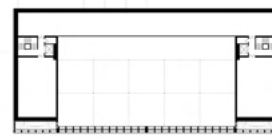
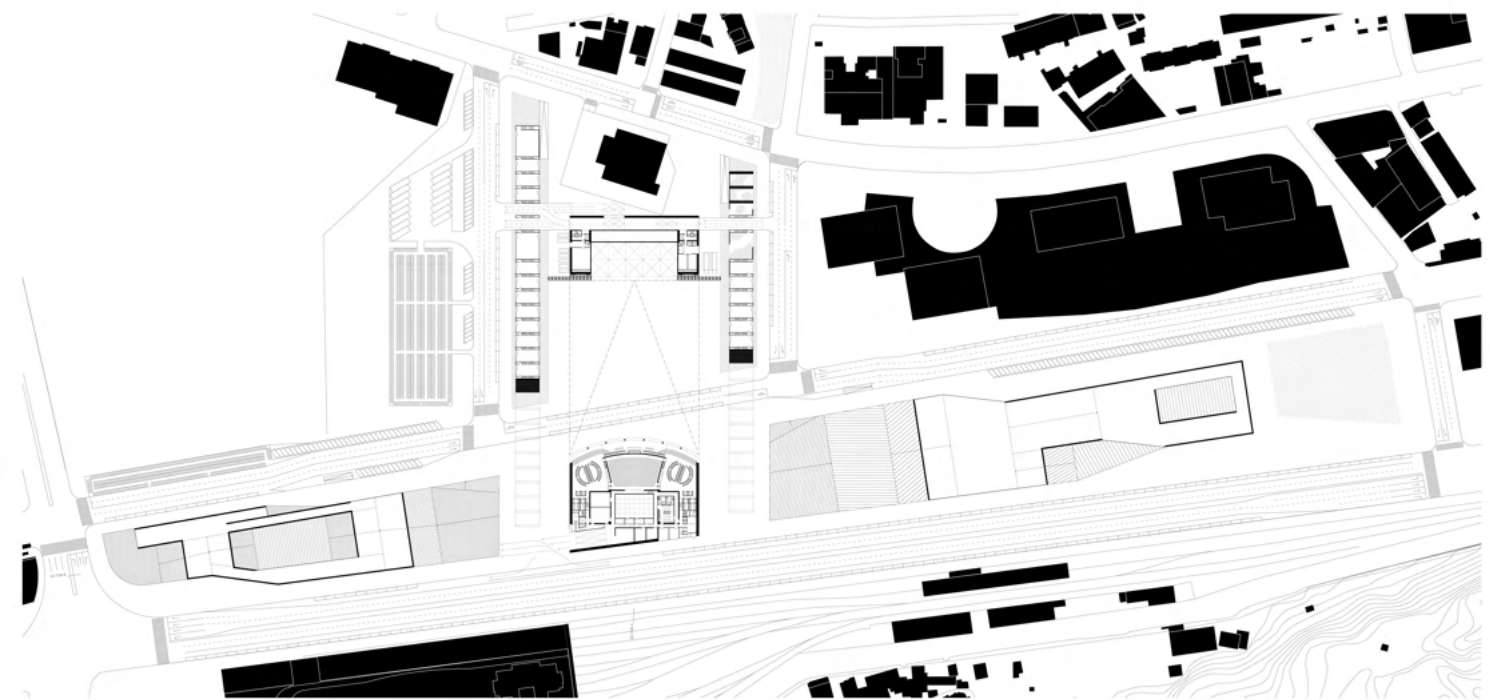
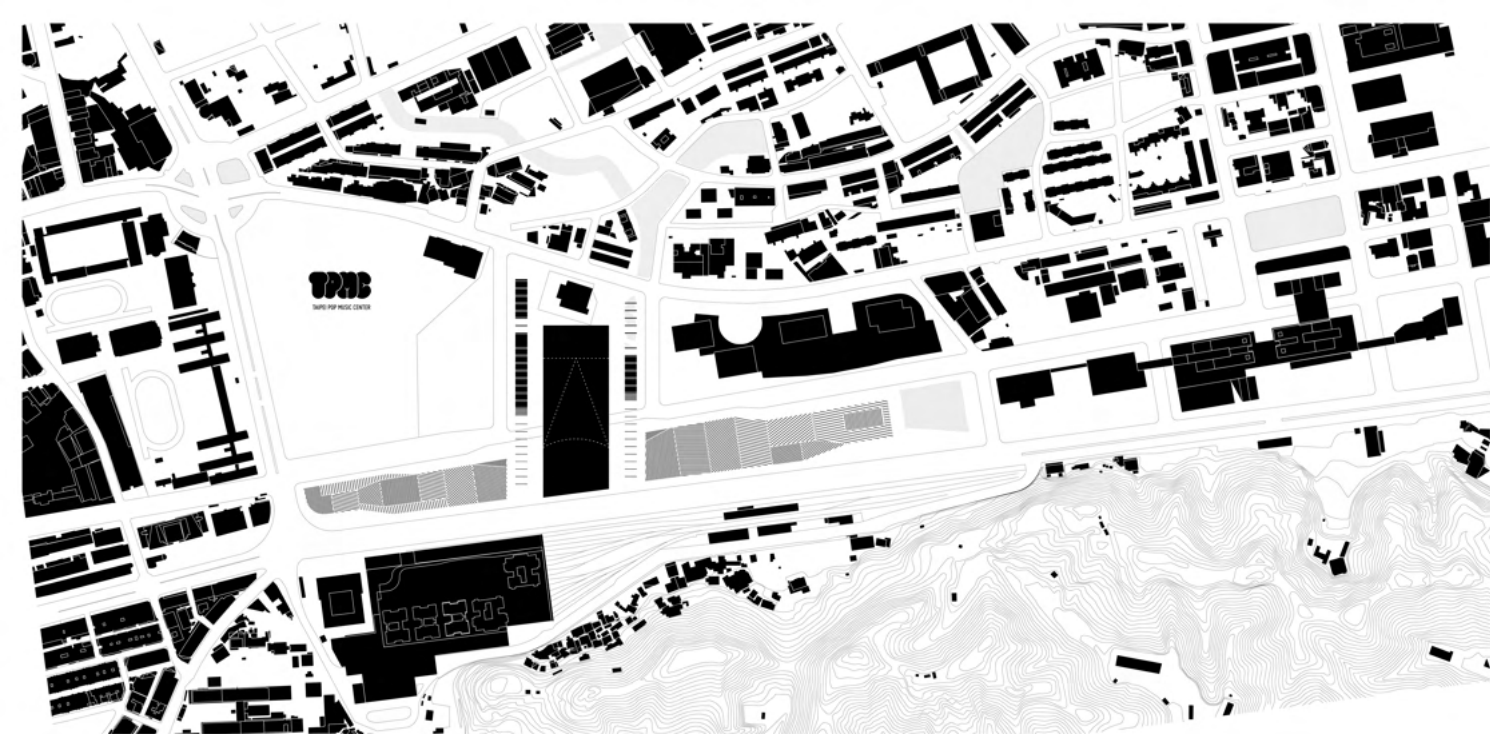
CLOSED STAGE

OPENED STAGE

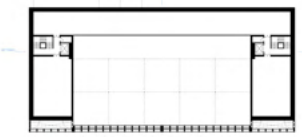
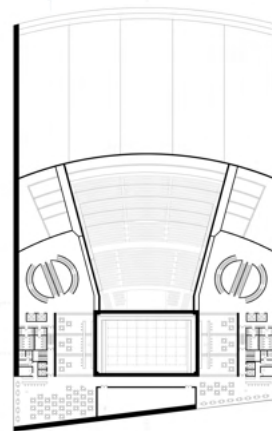




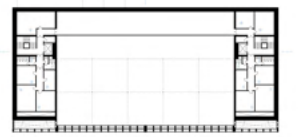
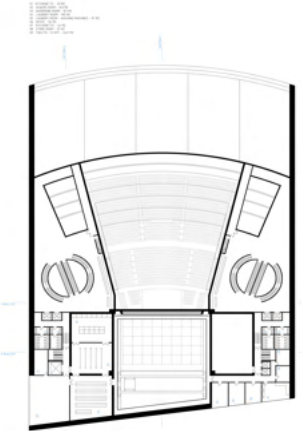




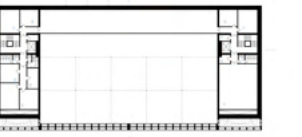
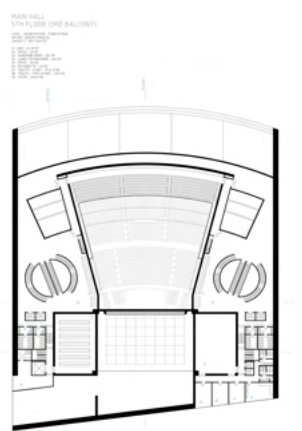
MAIN HALL  
1ST FLOOR



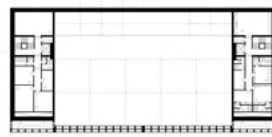
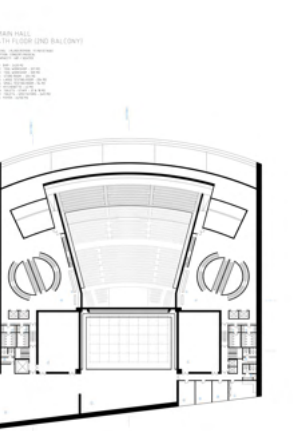
OUTDOOR STAGE  
1ST FLOOR



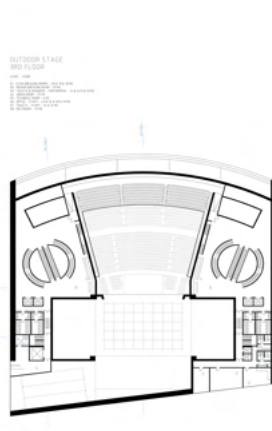
MAIN HALL  
2ND FLOOR



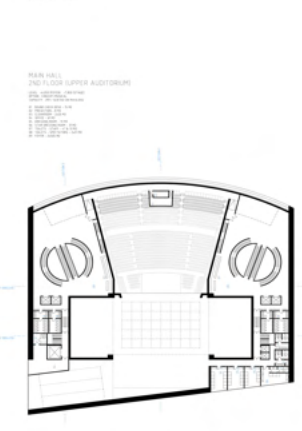
OUTDOOR STAGE  
2ND FLOOR



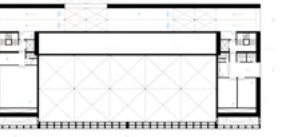
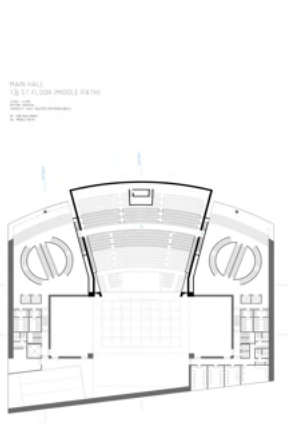
MAIN HALL  
3RD FLOOR



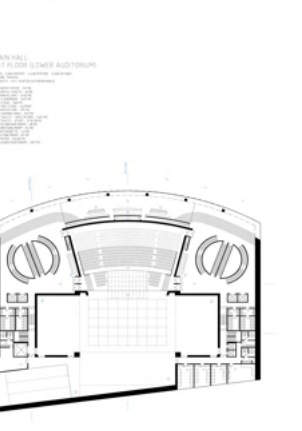
OUTDOOR STAGE  
3RD FLOOR



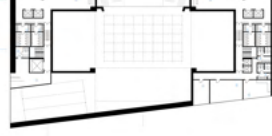
MAIN HALL  
4TH FLOOR



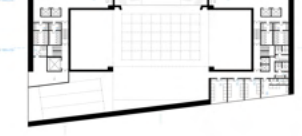
OUTDOOR STAGE  
4TH FLOOR



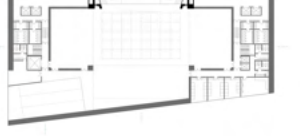
MAIN HALL  
5TH FLOOR



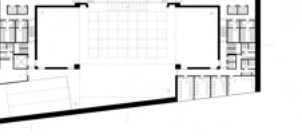
OUTDOOR STAGE  
5TH FLOOR



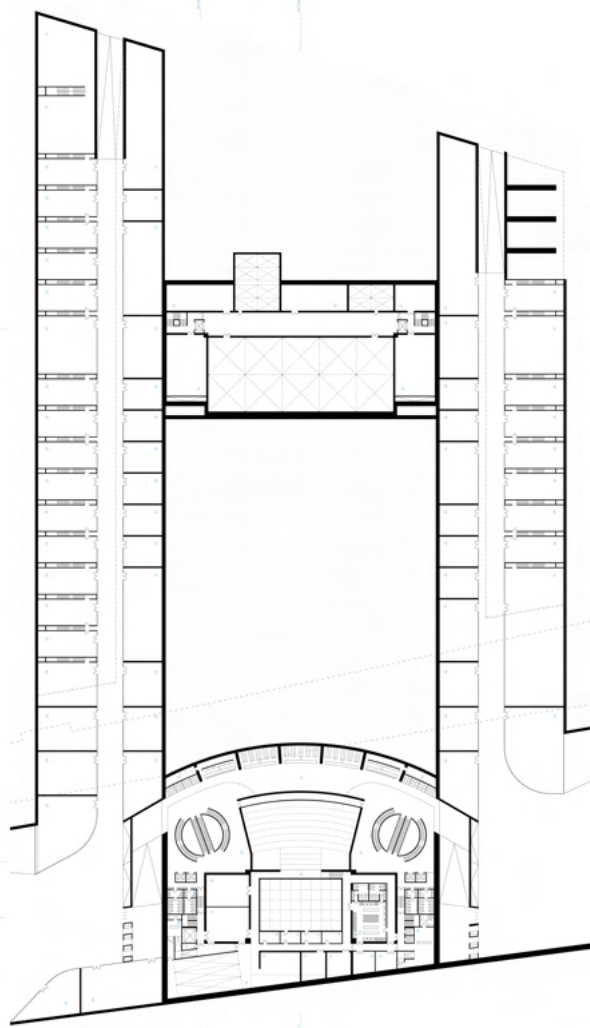
MAIN HALL  
6TH FLOOR



OUTDOOR STAGE  
6TH FLOOR

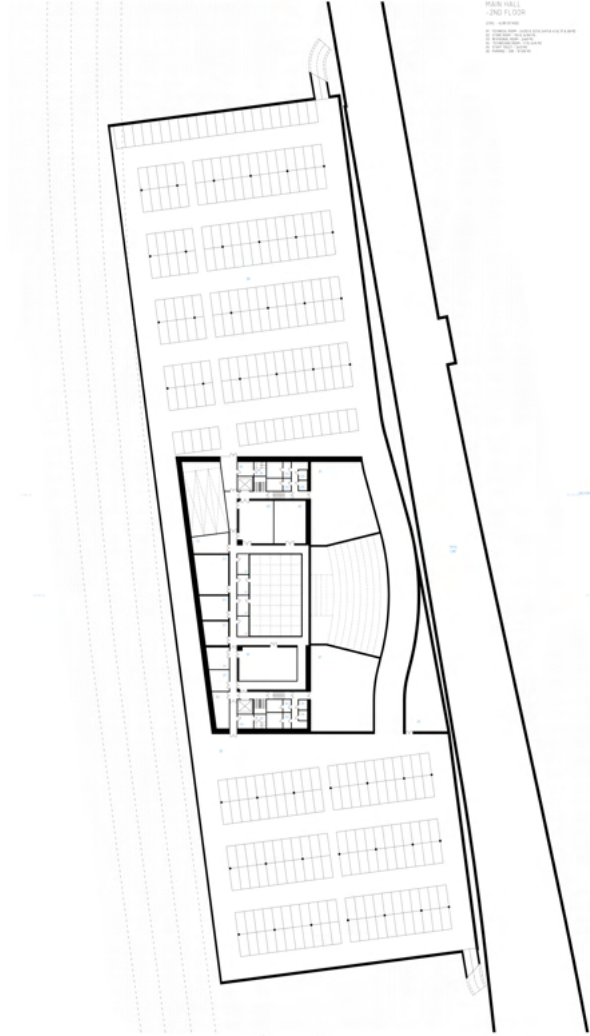




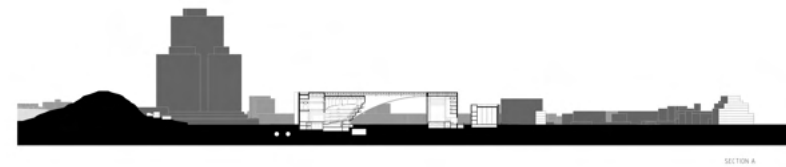


MAIN HALL  
1ST FLOOR CONCERT ENTRY  
1:50  
DATE: 10/10/10  
DRAWN BY: [Name]  
CHECKED BY: [Name]  
PROJECT: [Name]

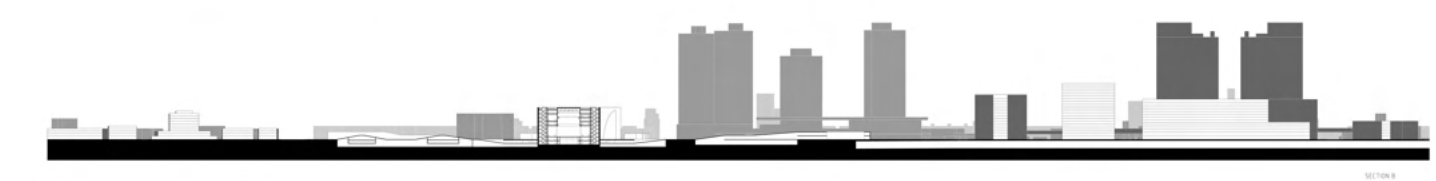
OUTDOOR STAGE  
1ST FLOOR  
1:50  
DATE: 10/10/10  
DRAWN BY: [Name]  
CHECKED BY: [Name]  
PROJECT: [Name]



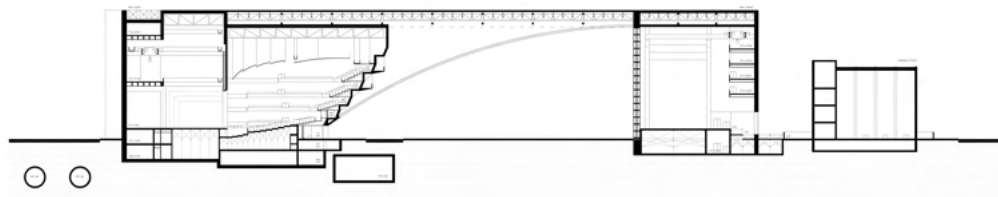
MAIN HALL  
2ND FLOOR  
1:50  
DATE: 10/10/10  
DRAWN BY: [Name]  
CHECKED BY: [Name]  
PROJECT: [Name]



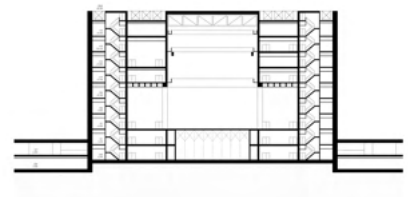
SECTION A



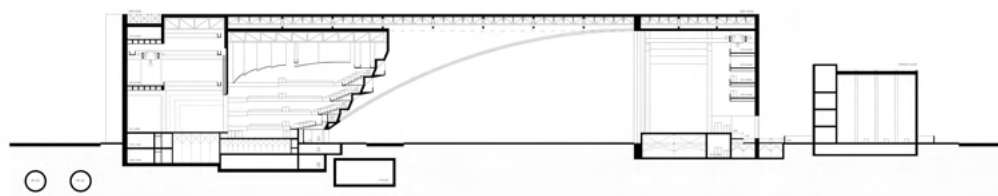
SECTION B



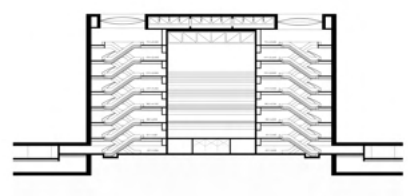
MAIN HALL & OUTDOOR STAGE SECTION C1



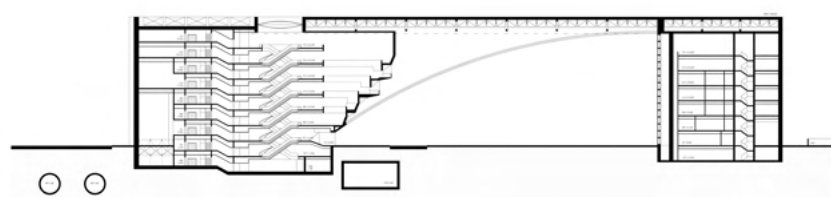
MAIN HALL SECTION C2



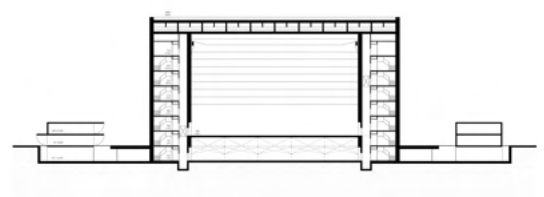
MAIN HALL & OUTDOOR STAGE SECTION C3



MAIN HALL SECTION C4



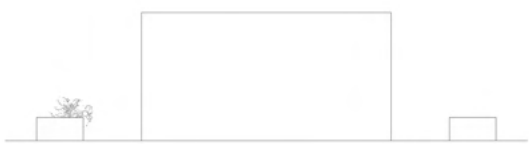
MAIN HALL & OUTDOOR STAGE SECTION C5



OUTDOOR STAGE SECTION C6



MAIN HALL, OUTDOOR STAGE & SHOPS WEST VIEW



MAIN HALL, OUTDOOR STAGE & SHOPS NORTH VIEW



MAIN HALL, OUTDOOR STAGE & SHOPS EAST VIEW



MAIN HALL, OUTDOOR STAGE & SHOPS SOUTH VIEW

# BAŇKA NA TÉMA INTIMITA

2009

ZS

**ZADÁNÍ:** Navrhnout ozdobu vánočního stromu vztahující se k tématu intimity.

**NÁVRH:** Intimita jako míra blízkosti. Vstupování do vymezeného území. Navrhl jsem černou baňku napuštěnou aromatickými látkami. Okolní prostor je prosycen vůněmi (pachy) různé intenzity.

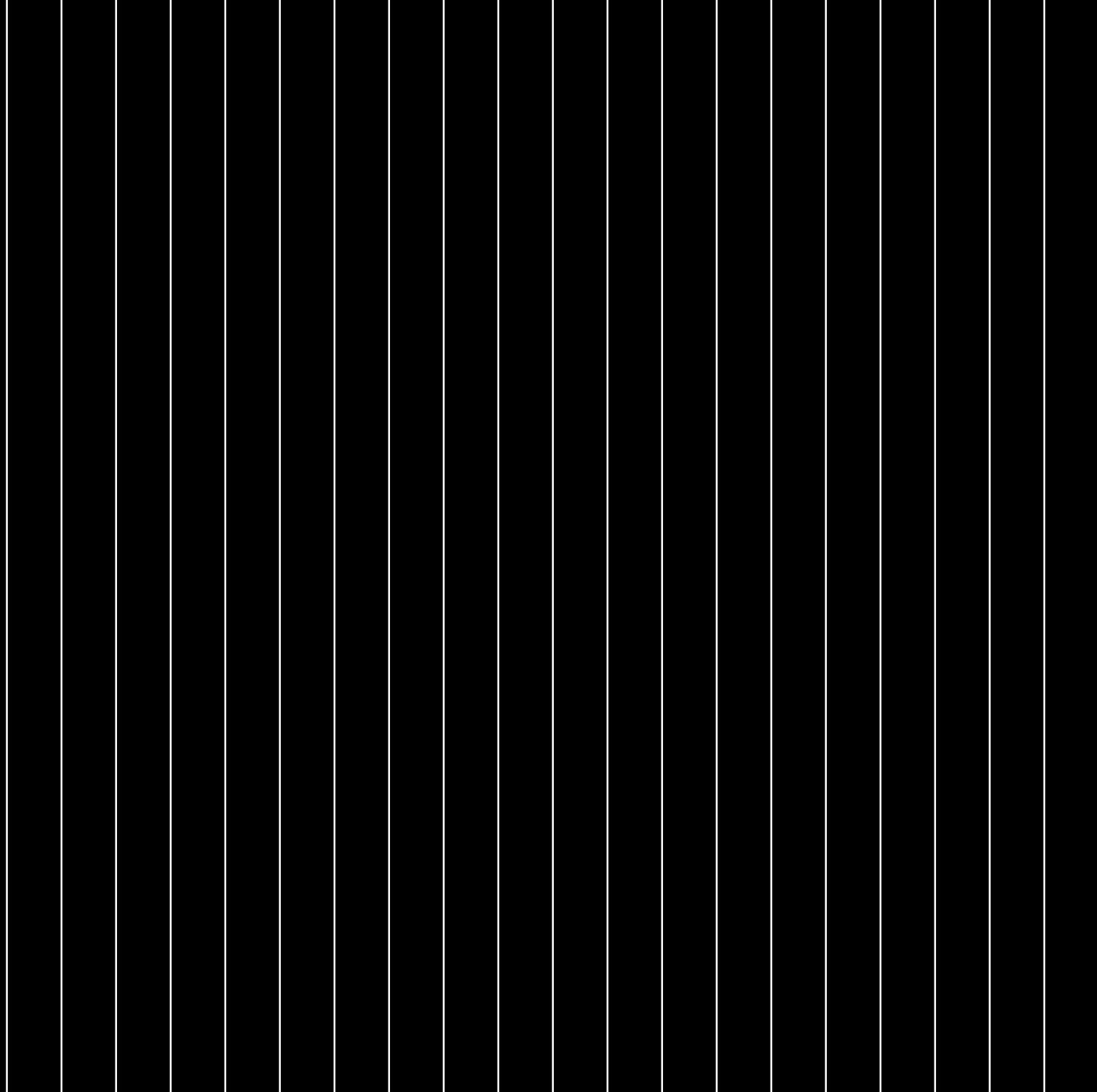
BI - Baňka (vánoční ozdoba) na téma intimita - krátký úkol Martina Krejčího

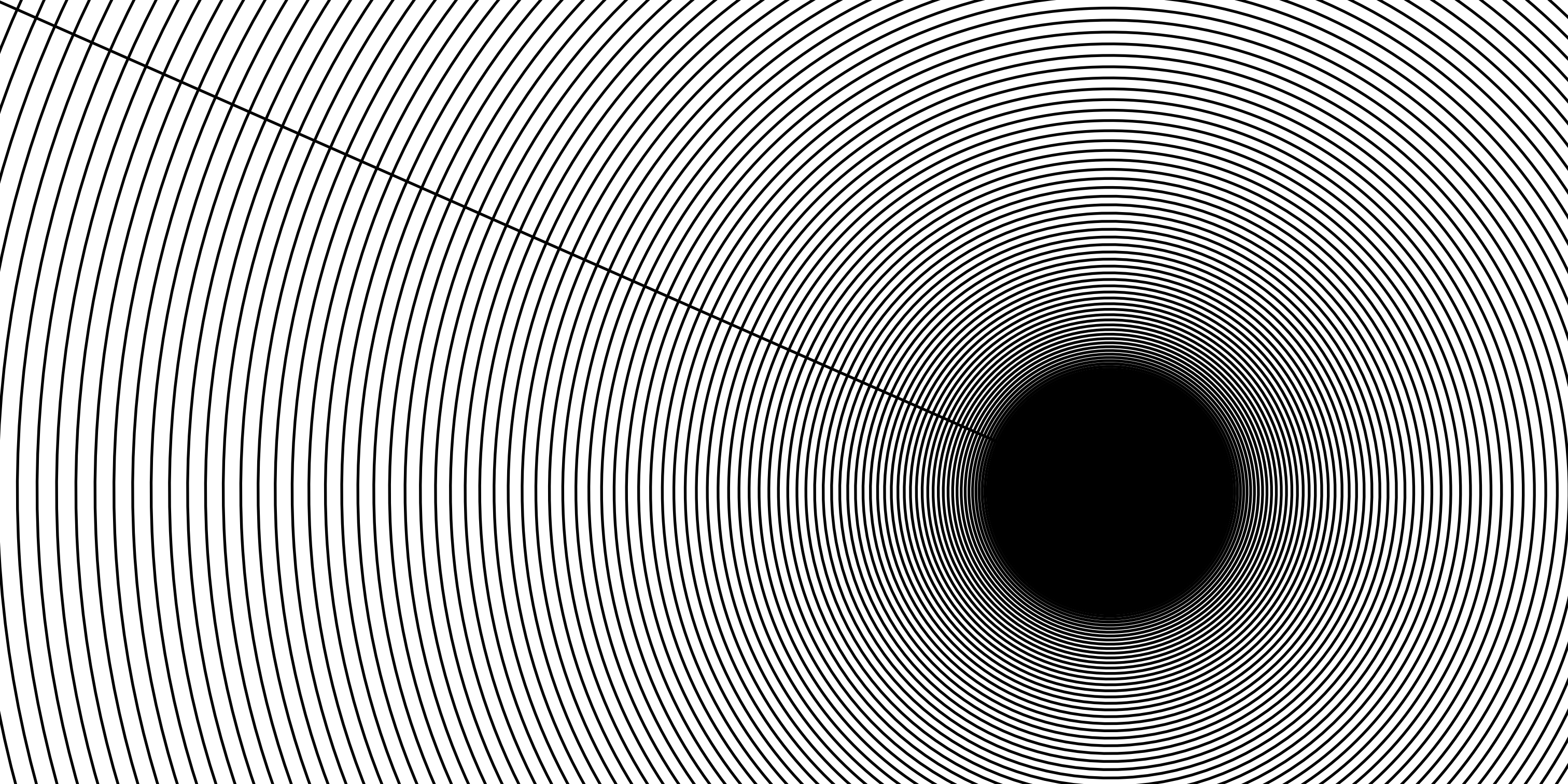
zpracovaný v zimním semestru 2009/2010 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru doc. Ing. arch. Zdeňka Fránka

BI - Baňka (vánoční ozdoba) na téma intimita - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2009/2010 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru doc. Ing. arch. Zdeňka Fránka

BI - Baňka (vánoční ozdoba) na téma intimita - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2009/2010 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru doc. Ing. arch. Zdeňka Fránka

BI - Baňka (vánoční ozdoba) na téma intimita - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2009/2010 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru doc. Ing. arch. Zdeňka Fránka







# PRAHA - NOVÉ HÁJE

2009

LS

**ZADÁNÍ:** Vytvořit vizi městského centra v okolí dnešní stanice metra Háje.

**NÁVRH:** Projekt ukazuje širší prostorovou souvislost, kterou je nutné vnímat při navrhování nové zástavby zadaného území. Proto pracuje s existující vizí prostorového pásu a snaží se ji naplnit.

HJ - Praha - Nové Háje - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v letním semestru 2008/2009 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru Ing. arch. akad. arch. Jana Hendrycha

Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru Ing. arch. akad. arch. Jana Hendrycha

Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru Ing. arch. akad. arch. Jana Hendrycha

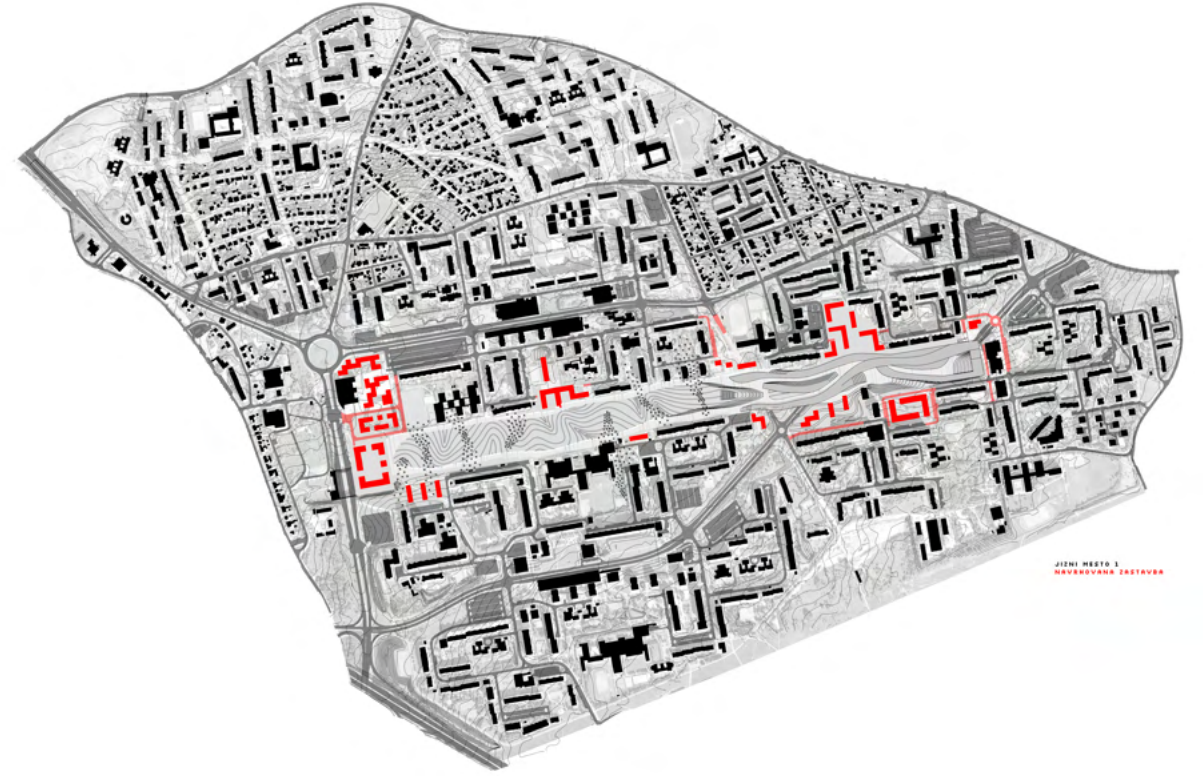
HJ - Praha - Nové Háje - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v letním semestru 2008/2009 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru Ing. arch. akad. arch. Jana Hendrycha

Projekt vychází ze zadání stejnojmenné studentské architektonické soutěže vypsané společností Helika

Projekt vychází ze zadání stejnojmenné studentské architektonické soutěže vypsané společností Helika

Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru Ing. arch. akad. arch. Jana Hendrycha

# W H E



JIZNI MESTO 1  
NEUSPOVANA ZASTAVKA



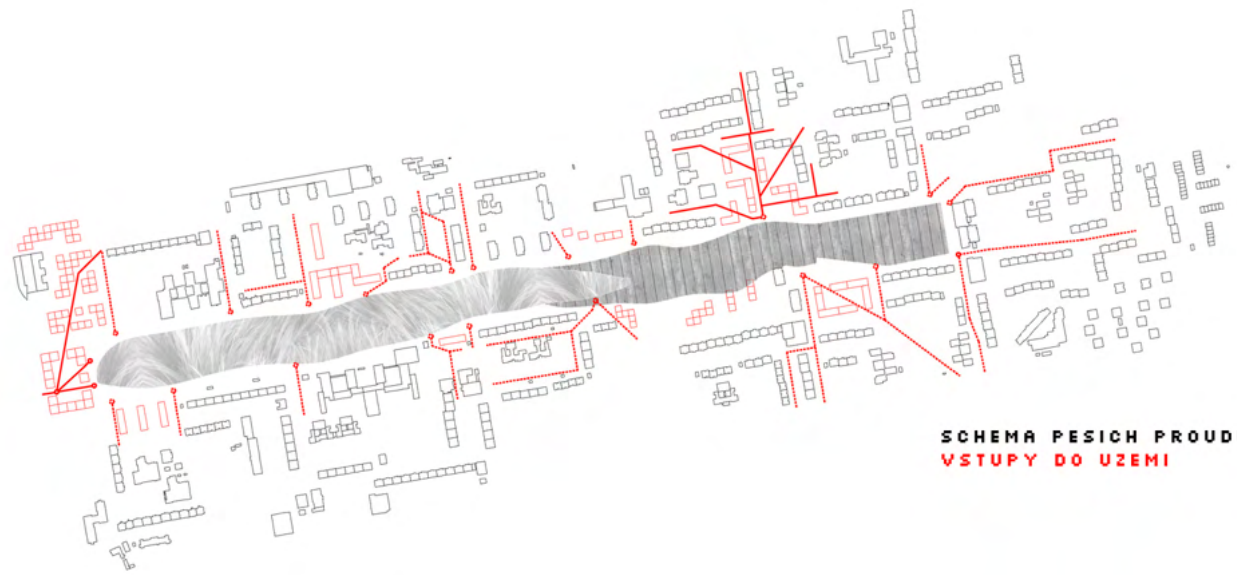
JIZNI MESTO 1  
SEKCIJA JIZNI DEK  
HRANICE ZADNEHO UZEMI



JIZNI MESTO 1  
HRANICE KESNYCH DEK



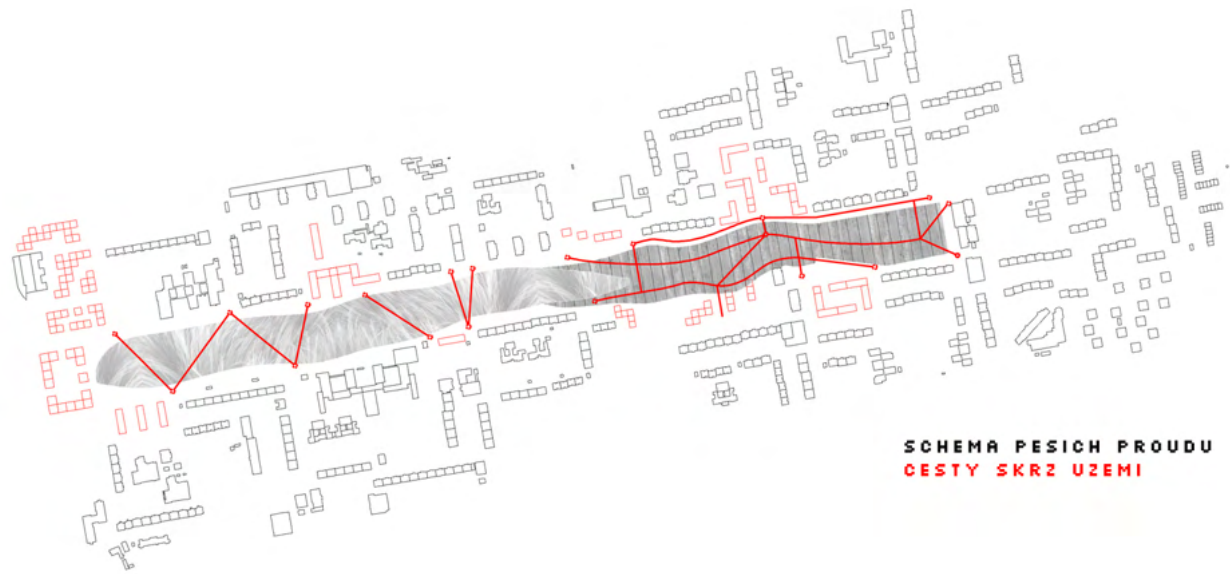
JIZNI MESTO 1  
KUCNE DORY A CESTY



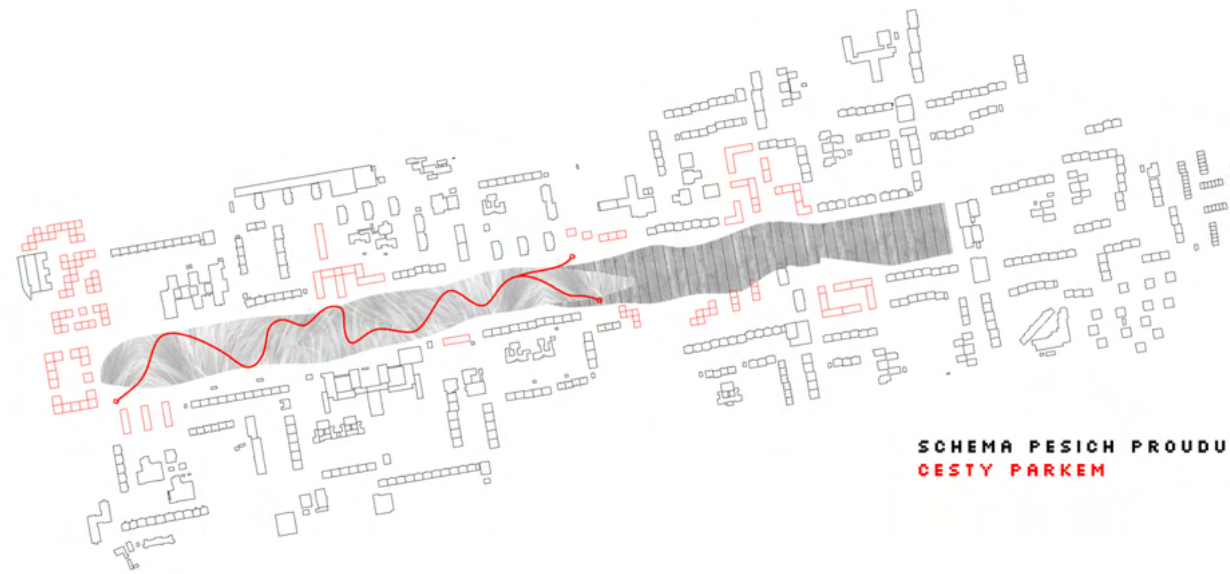
**SCHEMA PESICH PROUDU  
VSTUPY DO UZEMI**



**SCHEMA PESICH PROUDU  
CESTY PO OBVODU**

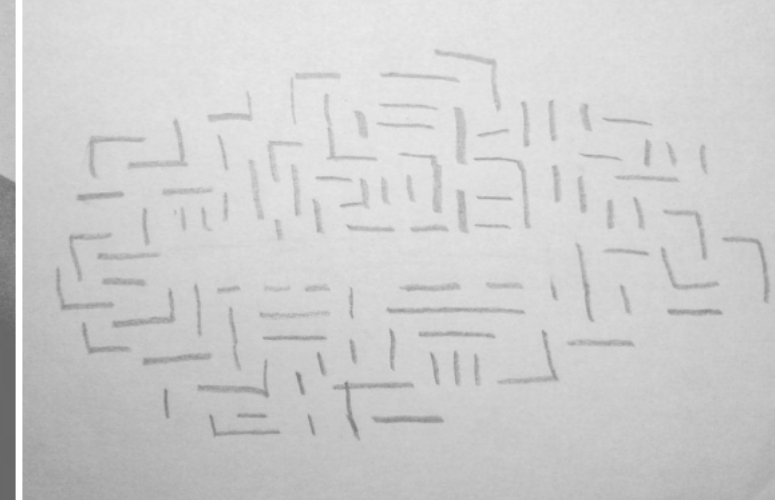
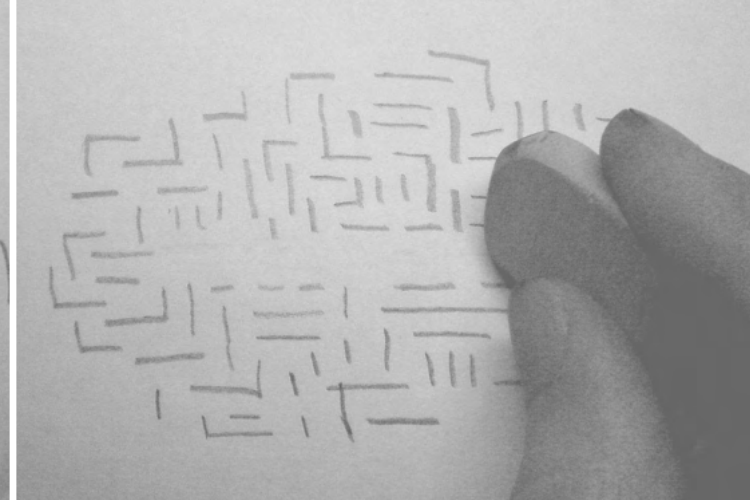
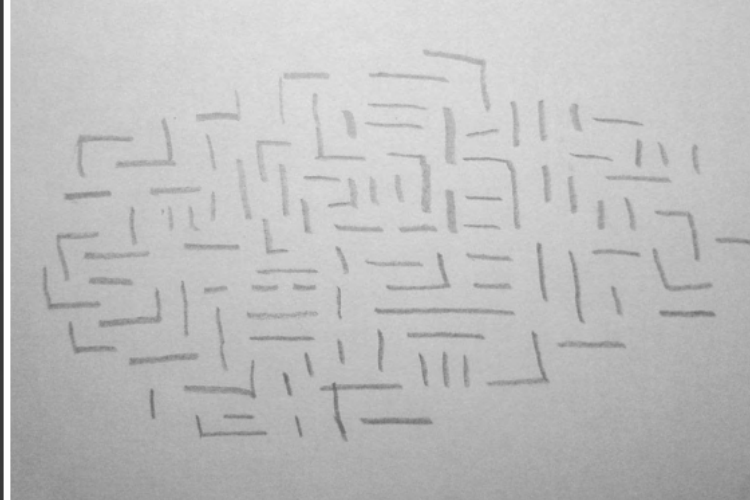


**SCHEMA PESICH PROUDU  
CESTY SKRZ UZEMI**



**SCHEMA PESICH PROUDU  
CESTY PARKEM**

HÁJE

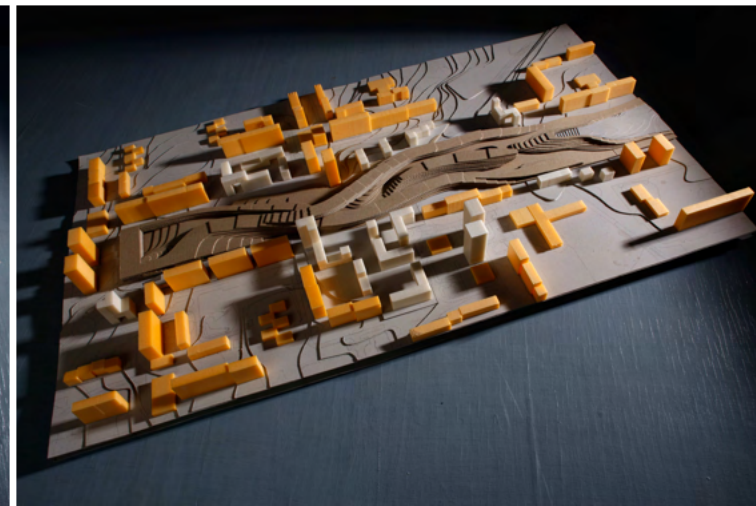
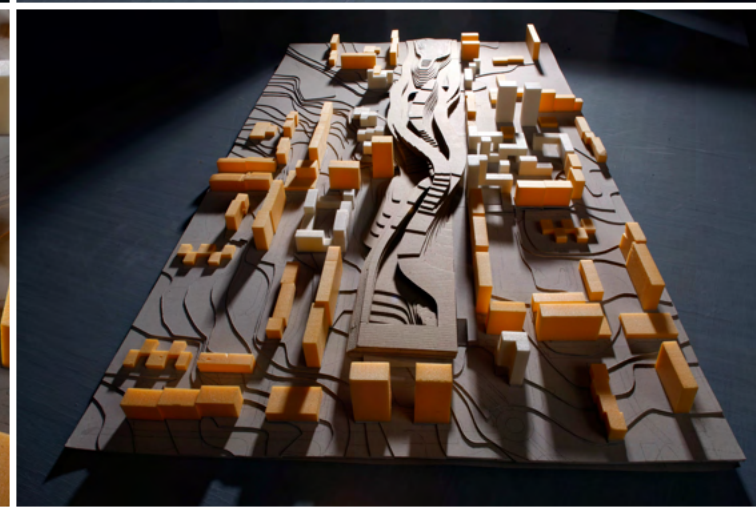


Praha Háje



JM 1





# TŘI LITŘI - DESIGN 65+

2009

LS

**ZADÁNÍ:** Navrhnout výrobek, který usnadní život lidem vyššího věku.

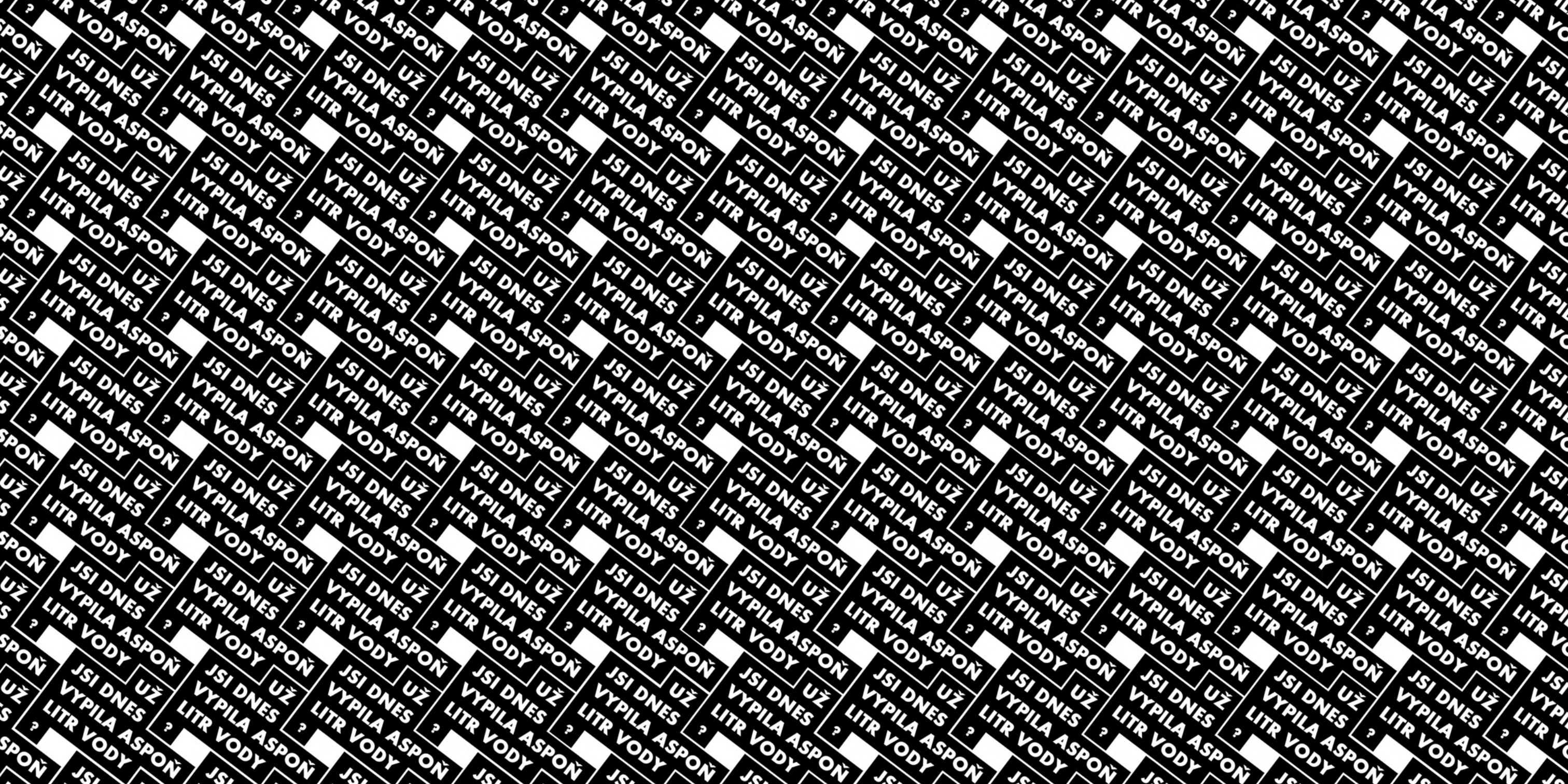
**NÁVRH:** Návrh se zaměřuje na zlepšení pitného režimu starších lidí. Vytvořil jsem formát balení vody se značkou TŘI-LI-TŘI. Balení tří litrů ve třech kvádrech o rozměrech 10x10x10 cm.

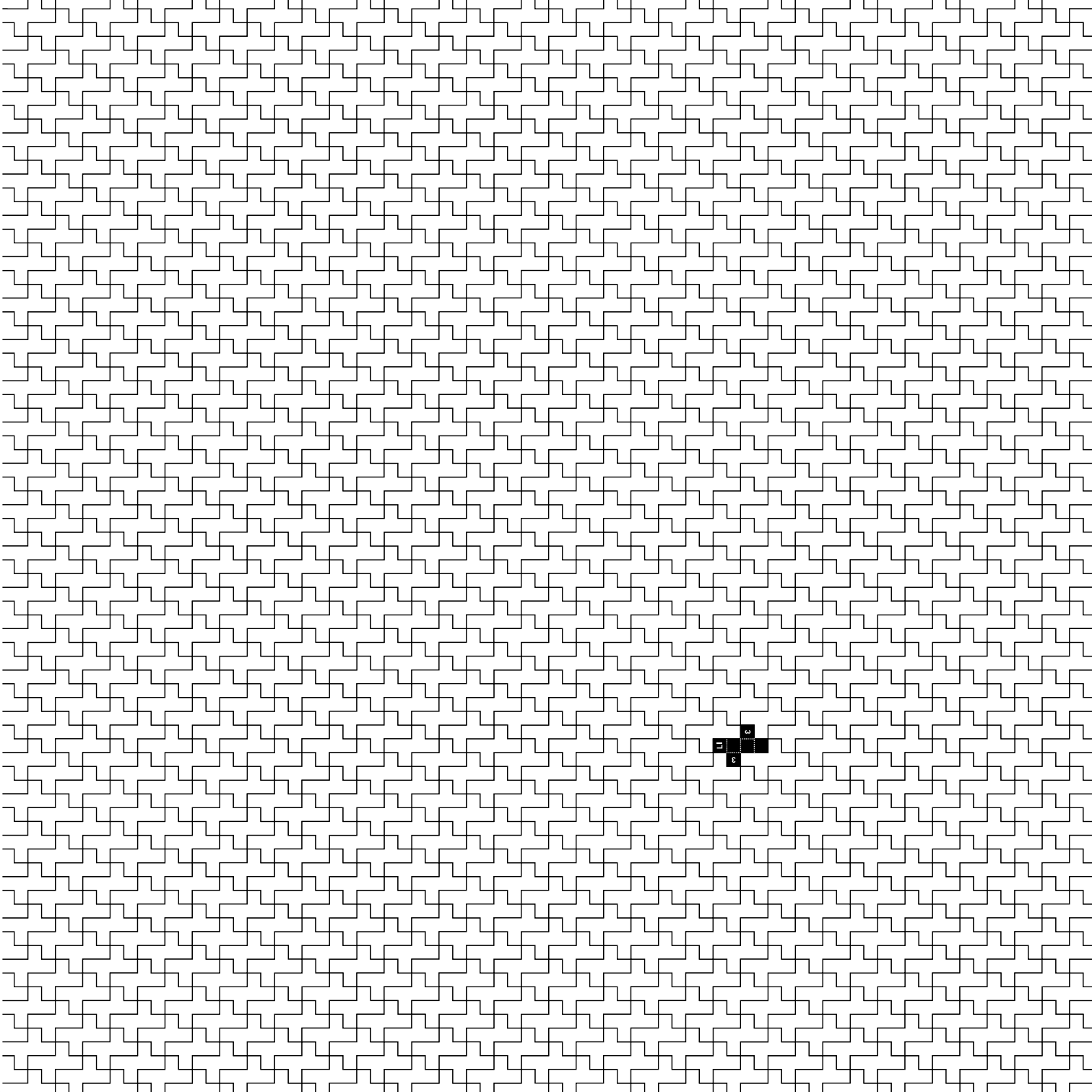
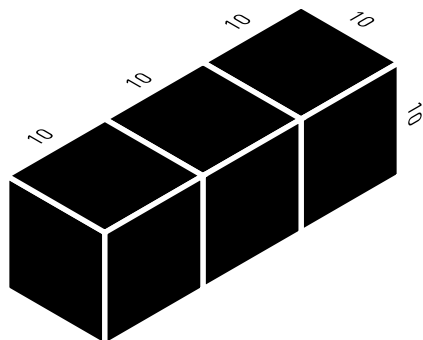
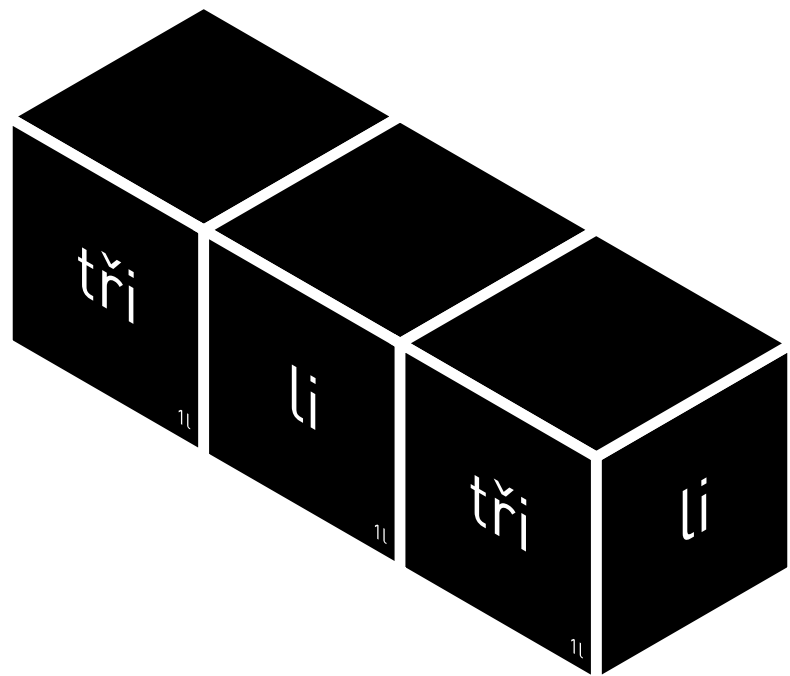
TŘI - Tři litři - Design pro zlatý věk - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v letním semestru 2008/2009 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v obličeji prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela

Úkol vychází z zadání soutěže pro mladé designery vypsané Design Cabinetem

TŘI - Tři litři - Design pro zlatý věk - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v letním semestru 2008/2009 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v obličeji prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela

TŘI - Tři litři - Design pro zlatý věk - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v letním semestru 2008/2009 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v obličeji prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela





# NOVÉ NOVÉ HEŘMINOVY

2009

**ZADÁNÍ:** Navrhnout rozvoj obce Nové Heřminovy, jejíž značná část má ustoupit plánované protipovodňové přehradě.

**NÁVRH:** Protipovodňová přehrada nepřináší obci žádná pozitiva - celoročně vypuštěná s erozivními břehy, nevyužitelným zaplavovaným územím, masivním tělesem hlavní hráze a nesmyslnou protihrází. Návrh počítá s možností výstavby na JV svahu podél předpokládané nové cesty kolem nádrže

ZS

Zadání projektu starostou obce Nové Heřminovy Radovanem Jítkou.

NH - Nové Nové Heřminovy - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2008/2009 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci

NH - Nové Nové Heřminovy - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2008/2009 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci

NH - Nové Nové Heřminovy - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2008/2009 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci



# NOVÉ NOVÉ HEŘMINOVY

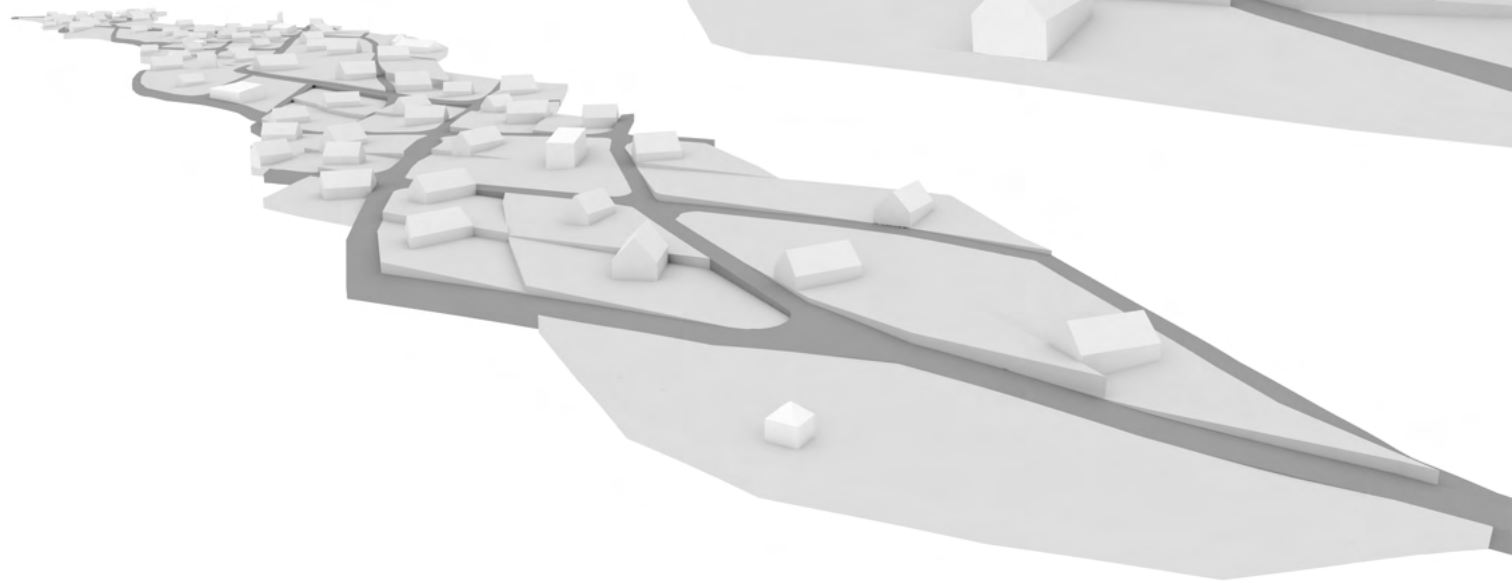
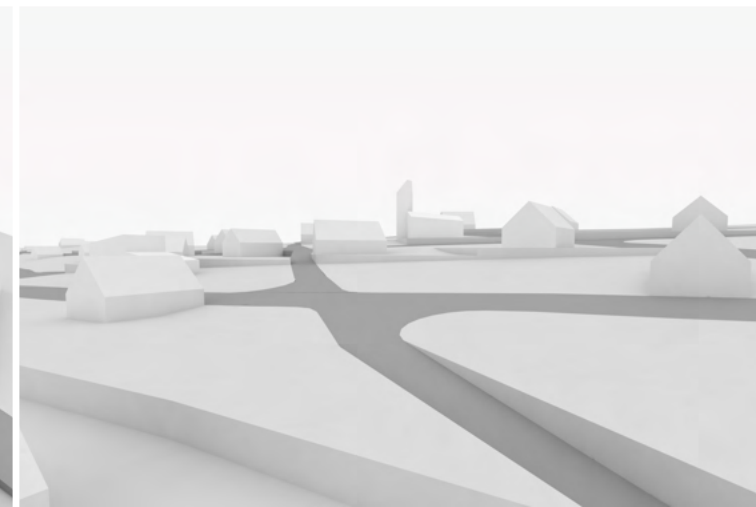
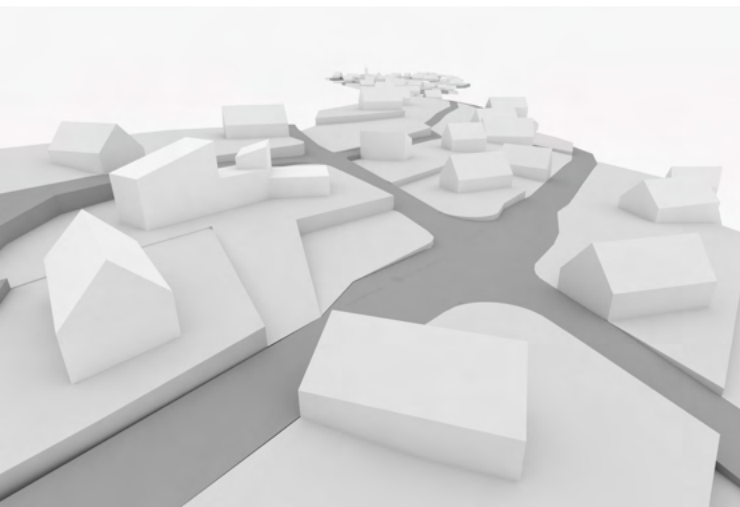
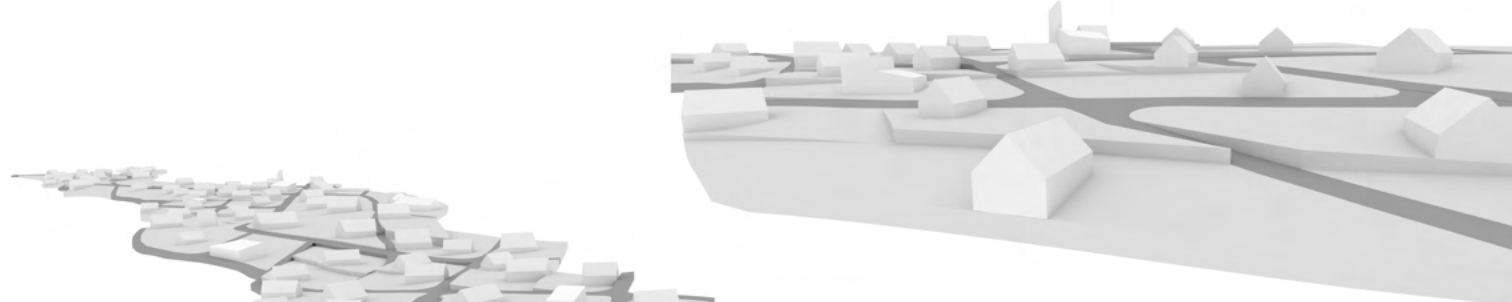
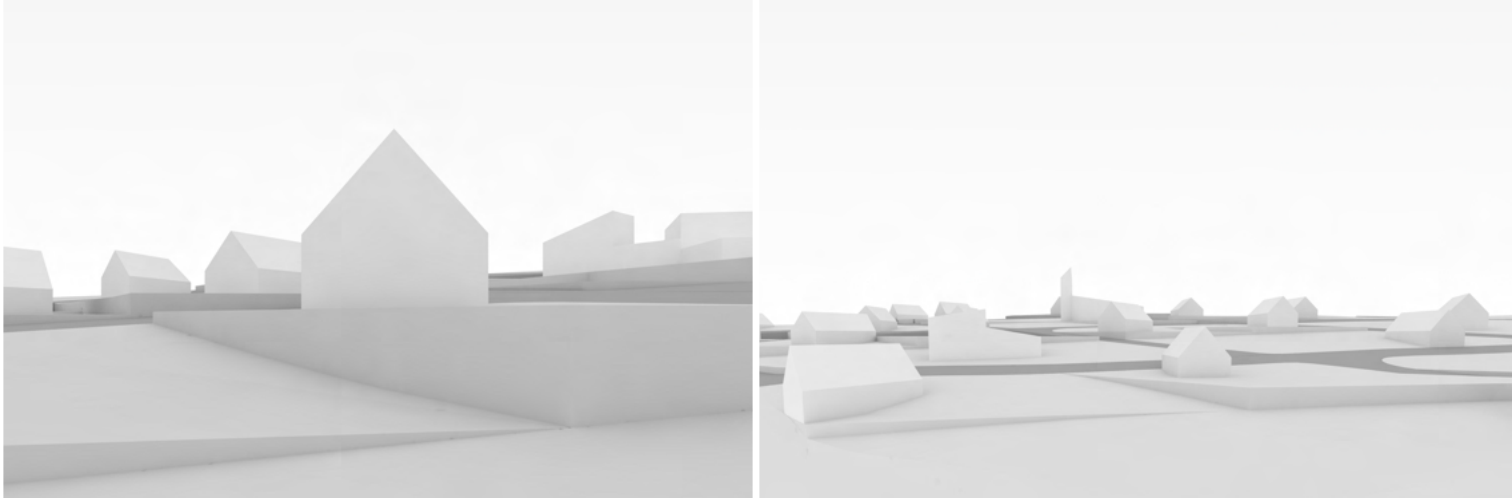
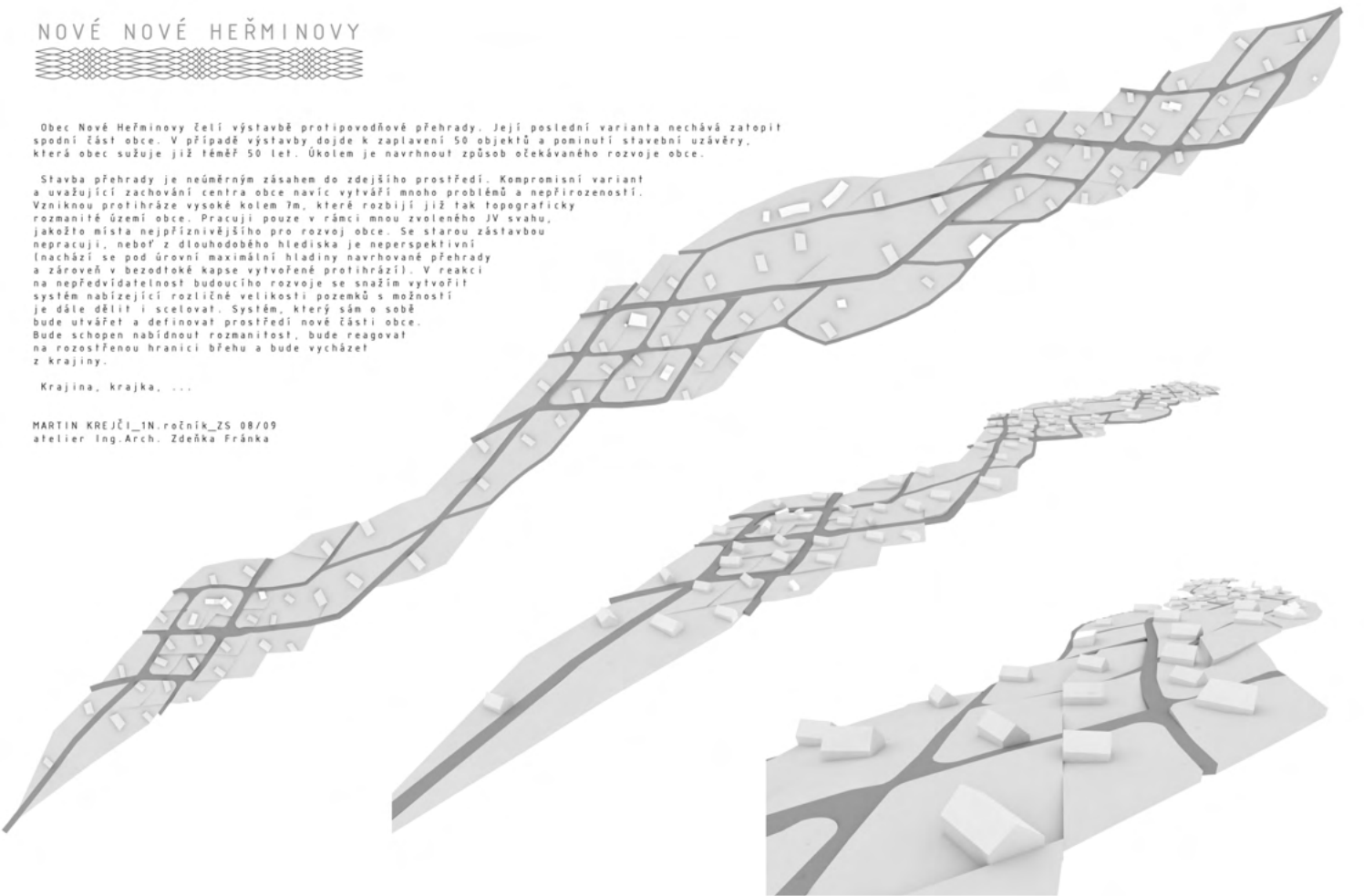


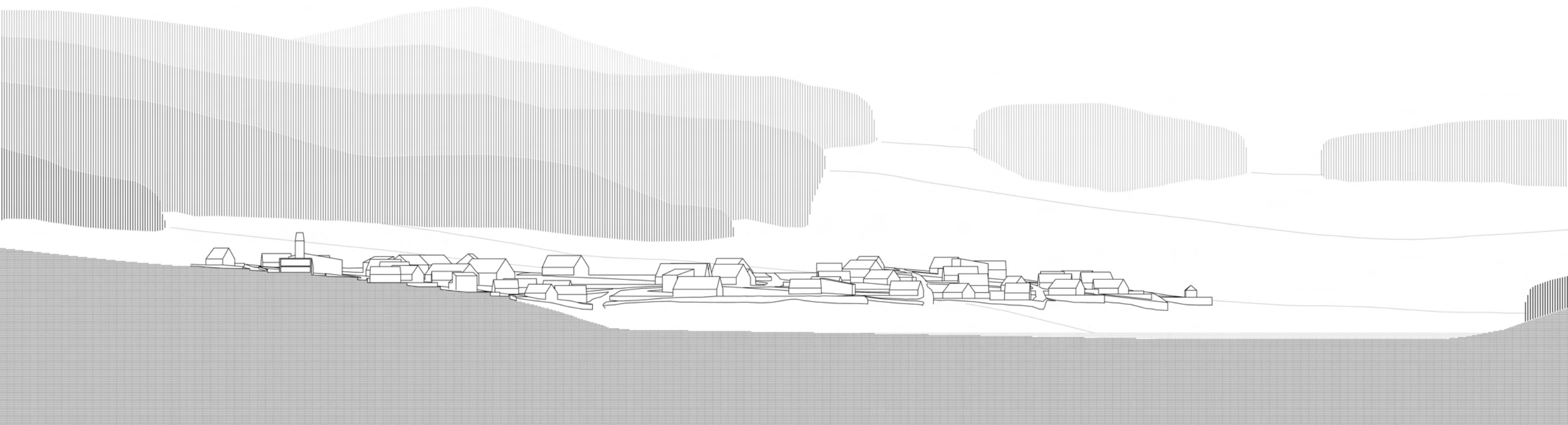
Obec Nové Heřminovy želí výstavbě protipovodňové přehrady. Její poslední varianta nechává zatopit spodní část obce. V případě výstavby dojde k zaplavení 50 objektů a ponutí stavební uzávěry, která obec sužuje již téměř 50 let. Úkolem je navrhnout způsob očekávaného rozvoje obce.

Stavba přehrady je neúměrným zásahem do zdejšího prostředí. Kompromisní variant a uvažující zachování centra obce navíc vytváří mnoho problémů a nepřírozeností. Vzniknou protihráze vysoké kolem 7m, které rozbijí již tak topograficky rozmanité území obce. Pracuji pouze v rámci mnou zvoleného JV svahu, jakožto místa nejpříznivějšího pro rozvoj obce. Se starou zástavbou nepracuji, neboť z dlouhodobého hlediska je neperspektivní [nachází se pod úrovní maximální hladiny navrhované přehrady a zároveň v bezodtoké kapse vytvořené protihrází]. V reakci na nepředvídatelnost budoucího rozvoje se snažím vytvořit systém nabízející rozličné velikosti pozemků s možností je dále dělit i scelovat. Systém, který sám o sobě bude utvářet a definovat prostředí nové části obce. Bude schopen nabídnout rozmanitost, bude reagovat na rozostřenou hranici běhu a bude vycházet z krajiny.

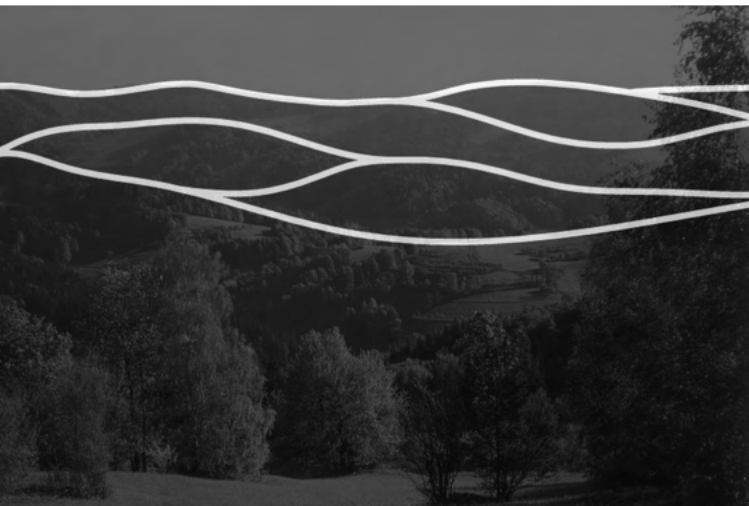
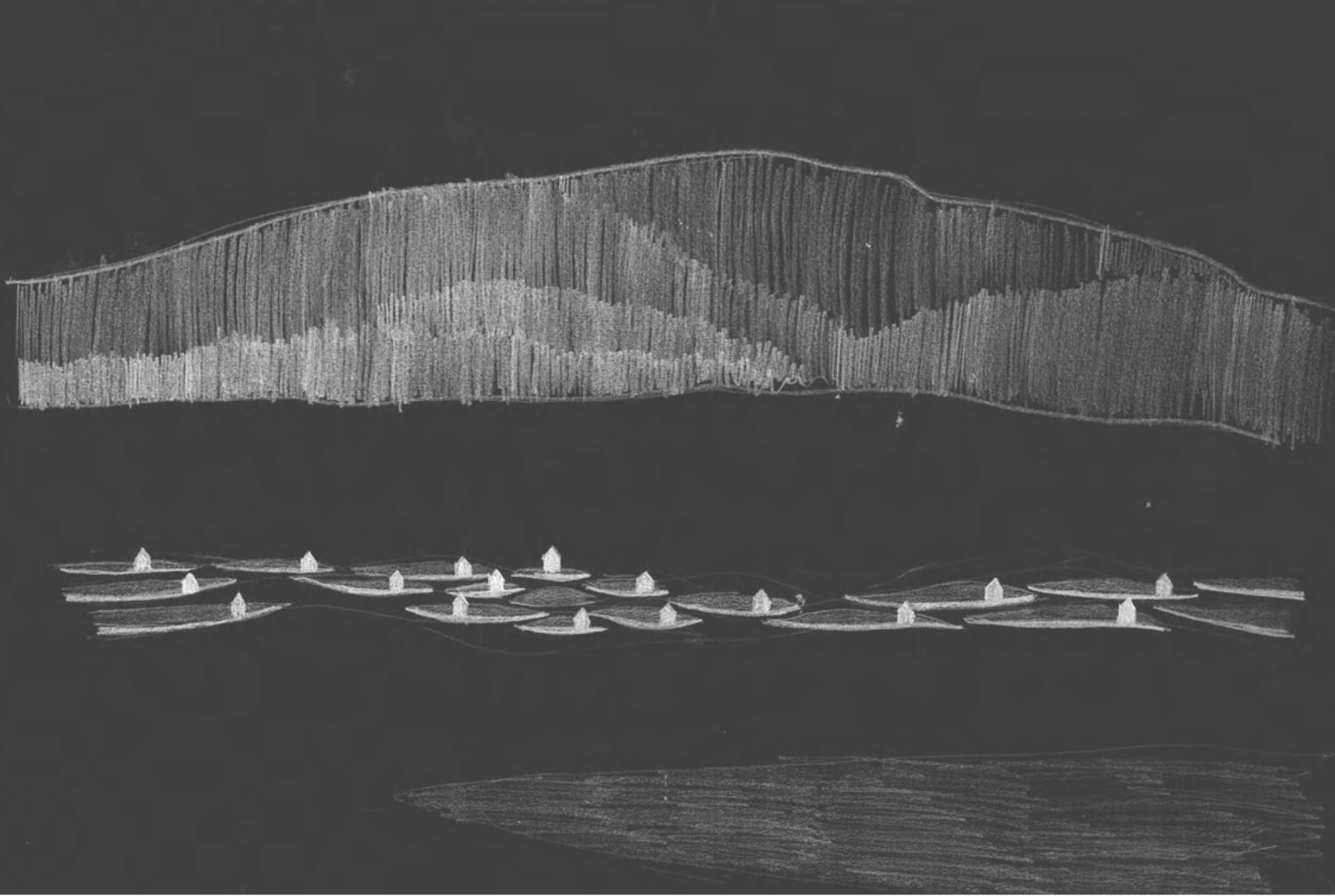
Krajina, krajka, ...

MARTIN KREJČÍ\_1N.ročník\_ZS 08/09  
atelier Ing.Arch. Zdeňka Fránka





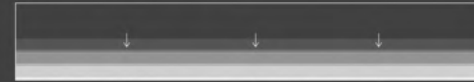




SCHEMA: ROZDĚLENÍ ÚZEMÍ PODLE TOPOGRAFICKÝCH SITUACÍ / ŘEŠENÍ ÚZEMÍ JV SVAHU



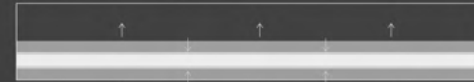
SCHEMA: IDEALIZACE JV SVAHU ŽEBRŮM V 300m ÚSTĚ



SCHEMA: LOGICKÝ SYSTÉM VYNIKAJÍCÍ PŘI BRÁZDĚNÍ ZAHNŮTČÍCÍ SE PŘI OKRAJÍ



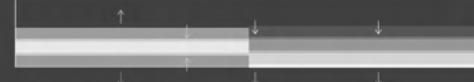
SCHEMA: MOŽNÁ ULIČNÍ SÍŤ PŘEDCHOZÍHO SYSTÉMU



SCHEMA: SYSTÉM REAGUJÍCÍ NA NEEXISTENCI JASNĚ VYMEZENÉHO BRĚHU (VELIKÉ KOLISANÍ HLADIN)



SCHEMA: MOŽNÁ ULIČNÍ SÍŤ PŘEDCHOZÍHO SYSTÉMU



SCHEMA: SYSTÉM UMOŽŇUJÍCÍ KOMBINACI PŘEDCHOZÍCH



SCHEMA: SYSTÉM



SCHEMA: SYSTÉM ZAHNŮTČOVÁNÍ/ZRŮČOVÁNÍ - DIFFERENCIACE VELIKOSTI PARCEL, UTVAŘENÍ CENTER



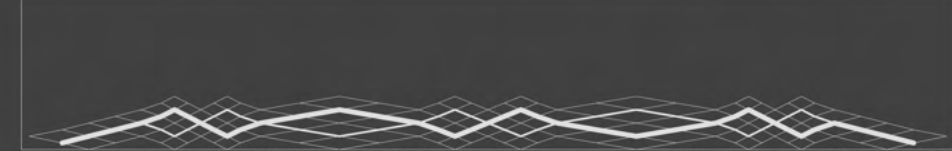
SCHEMA: SYSTÉM ODVYKAJÍCÍ SE JAKO SÍŤ A PARALELNÍ LINEÁRNÍ SYSTÉM SOUČASNĚ



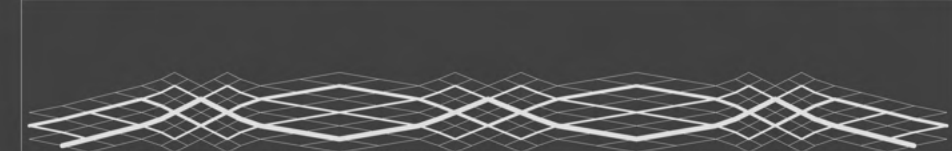
SCHEMA: DIMENZACE SYSTÉMU - MŮŽNA



SCHEMA: DIMENZACE SYSTÉMU - 1. FAZE: MAX. 80 POZEMKŮ, NEJMENŠÍ POZEMEK 800m<sup>2</sup>, NEJVĚTŠÍ POZEMEK 2400m<sup>2</sup>



SCHEMA: DIMENZACE SYSTÉMU - 2. FAZE: MAX. 100 POZEMKŮ, NEJMENŠÍ POZEMEK 800m<sup>2</sup>, NEJVĚTŠÍ POZEMEK 2400m<sup>2</sup>



SCHEMA: DIMENZACE SYSTÉMU - 3. FAZE: MAX. 120 POZEMKŮ, NEJMENŠÍ POZEMEK 800m<sup>2</sup>, NEJVĚTŠÍ POZEMEK 2400m<sup>2</sup>



SCHEMA: DIMENZACE SYSTÉMU - 4. FAZE: MAX. 200 POZEMKŮ, NEJMENŠÍ POZEMEK 800m<sup>2</sup>, NEJVĚTŠÍ POZEMEK 2400m<sup>2</sup>



SCHEMA: DIMENZACE SYSTÉMU - ÚSTAVNÍ ÚPRAVA



SCHEMA: DIMENZACE SYSTÉMU - ZCELKOVANÍ



SCHEMA: DIMENZACE SYSTÉMU - ZCELKOVANÍ PŘED ČESTÍ

# UKAZATEL ČASU

2008

ZS

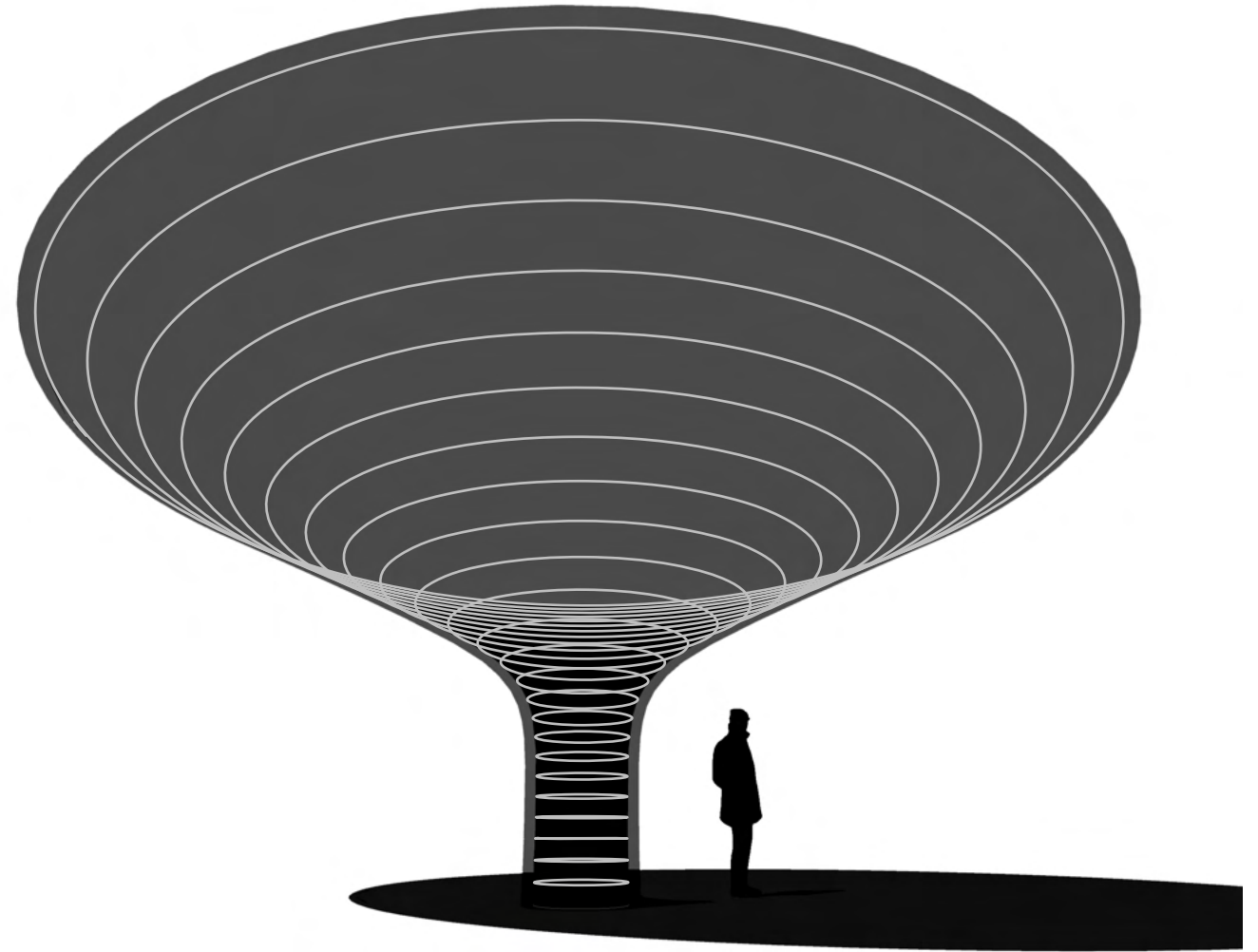
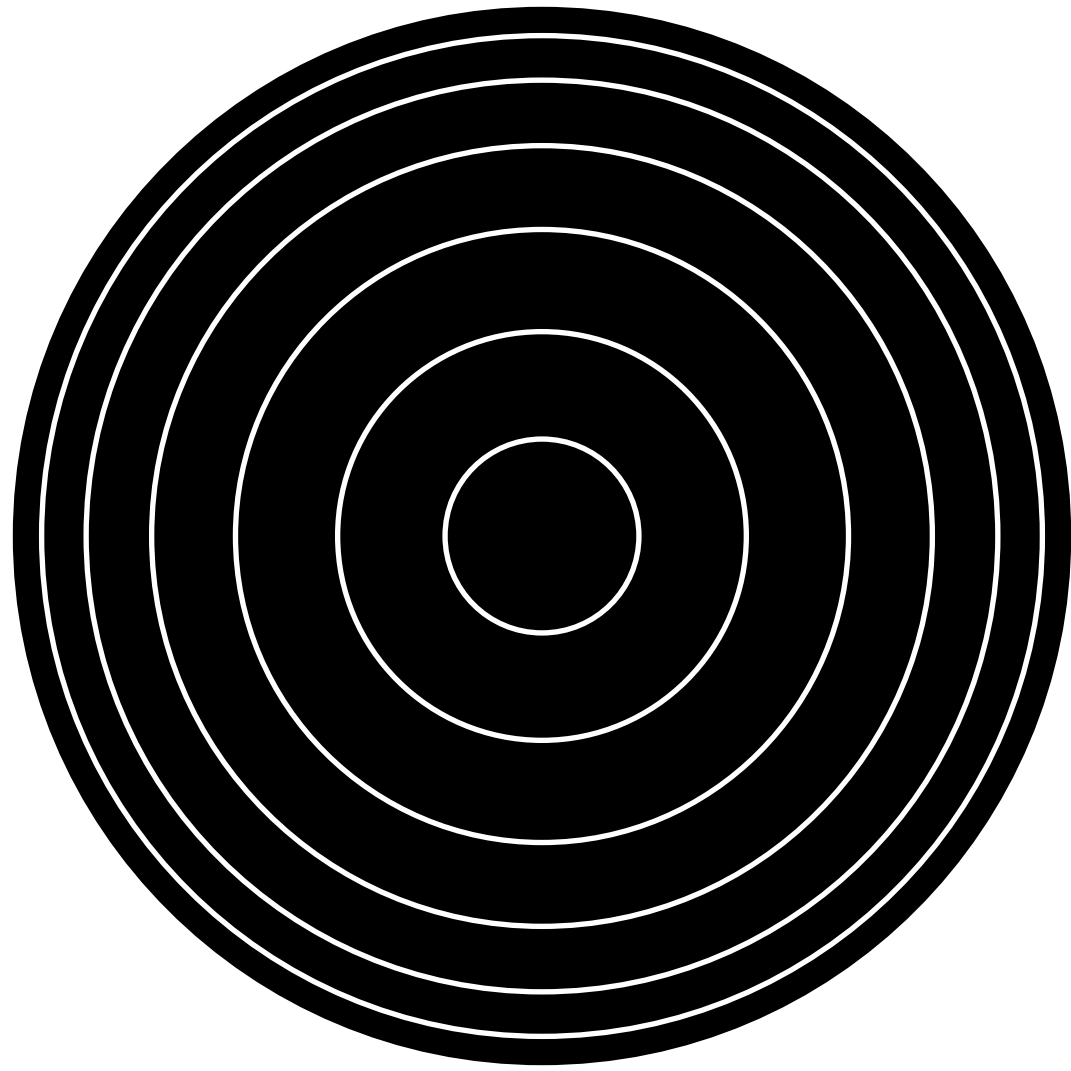
**ZADÁNÍ:** Navrhnout ukazatel času pro konkrétní místo.

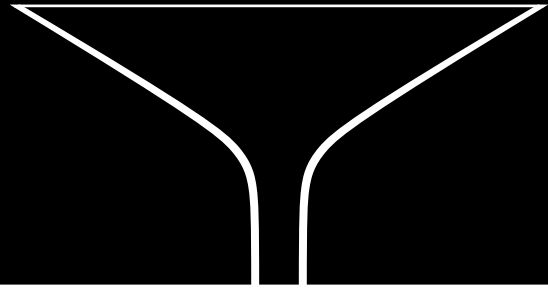
**NÁVRH:** Ukazatel času se vztahuje k obci Nové Heřminovy. Nádoba nadlidské velikosti se přes den postupně napouští vodou. K večeru je napuštěna téměř po okraj a chvílemi přetéká. Pak se náhle vypustí.

UC - Ukazatel času pro Nové Heřminovy - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2008/2009 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru Ing. arch. akad. arch. Jana Hendrycha

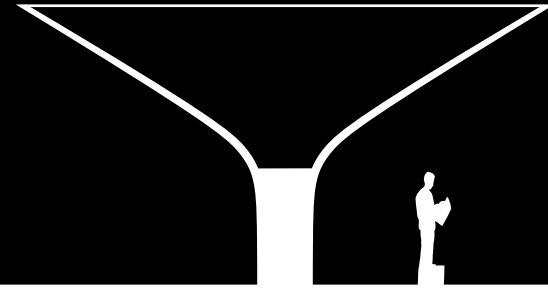
UC - Ukazatel času pro Nové Heřminovy - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2008/2009 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru Ing. arch. akad. arch. Jana Hendrycha

Nové Heřminovy jsou obcí ohroženou výstavbou velké profilpovodňové přehrady

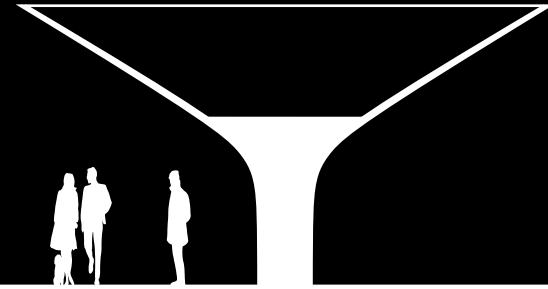




00:00



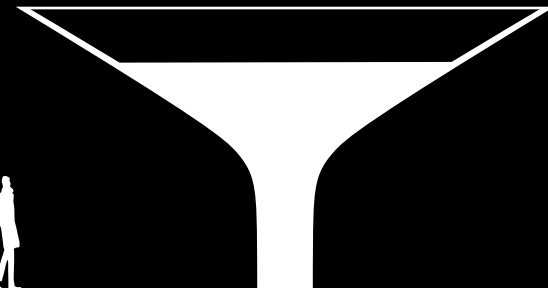
06:00



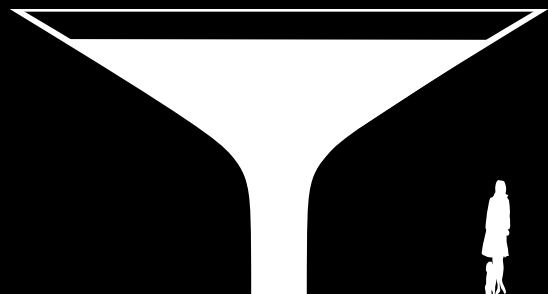
12:00



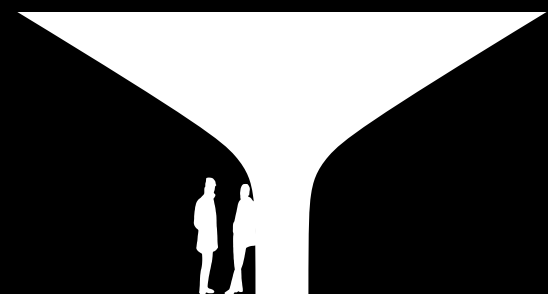
15:00



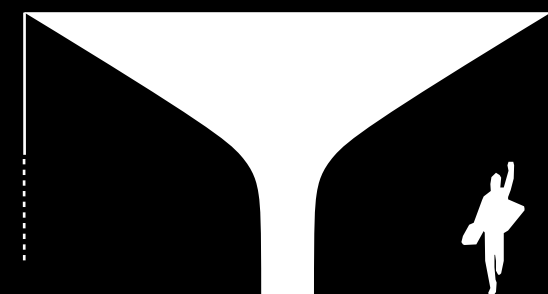
18:00



21:00



23:30



23:55

# TURISTICKÉ CENTRUM

2007

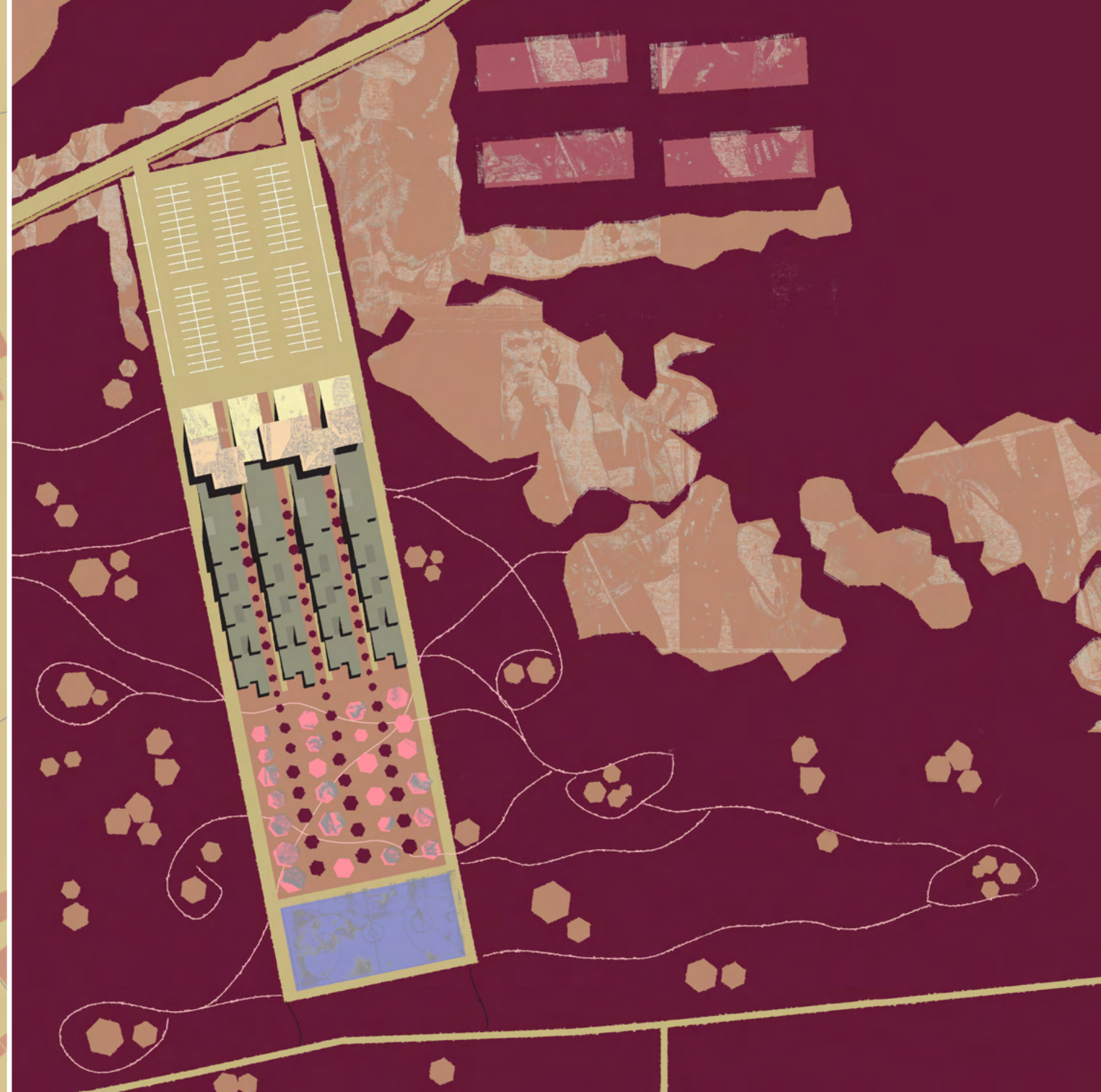
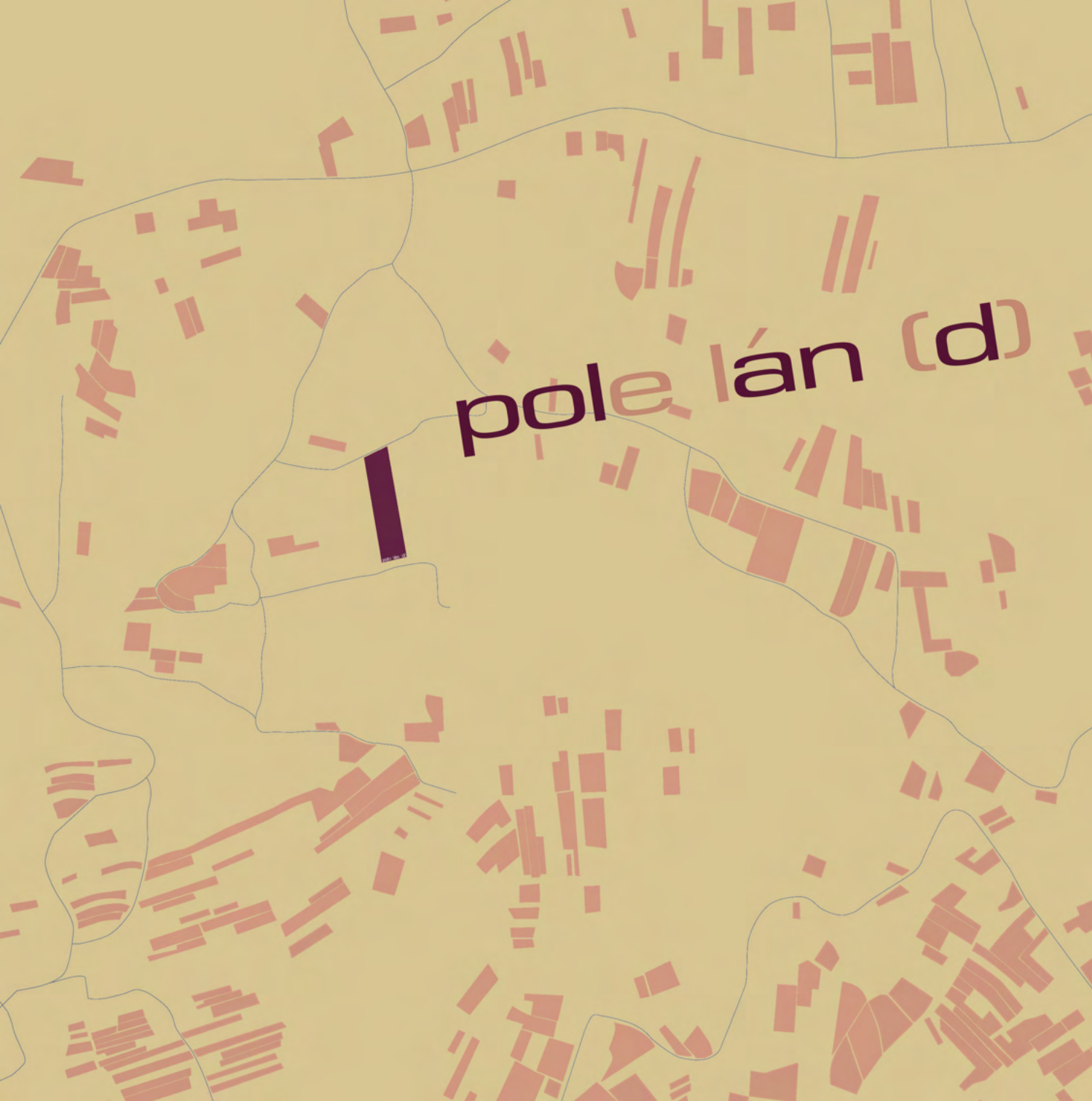
ZS

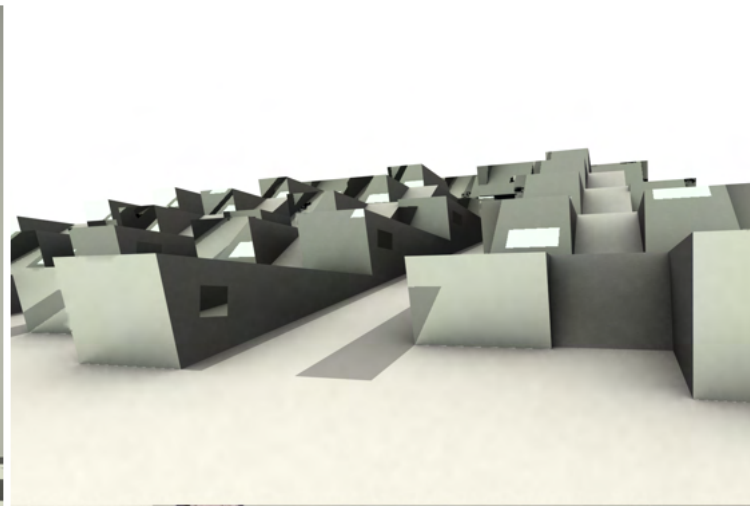
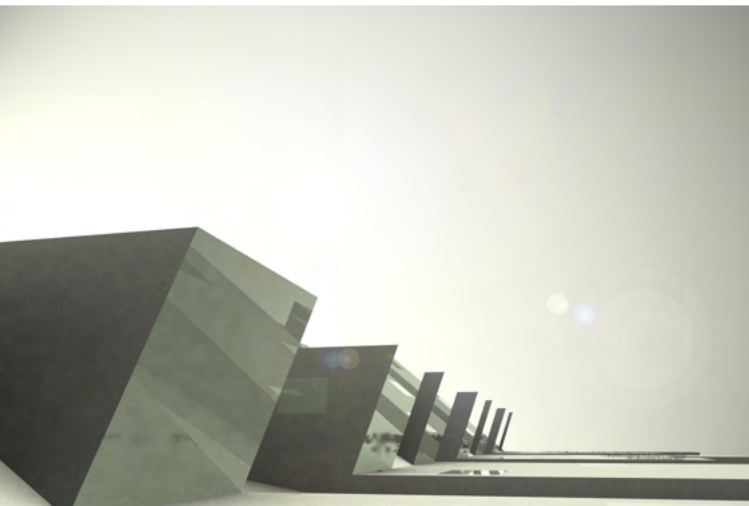
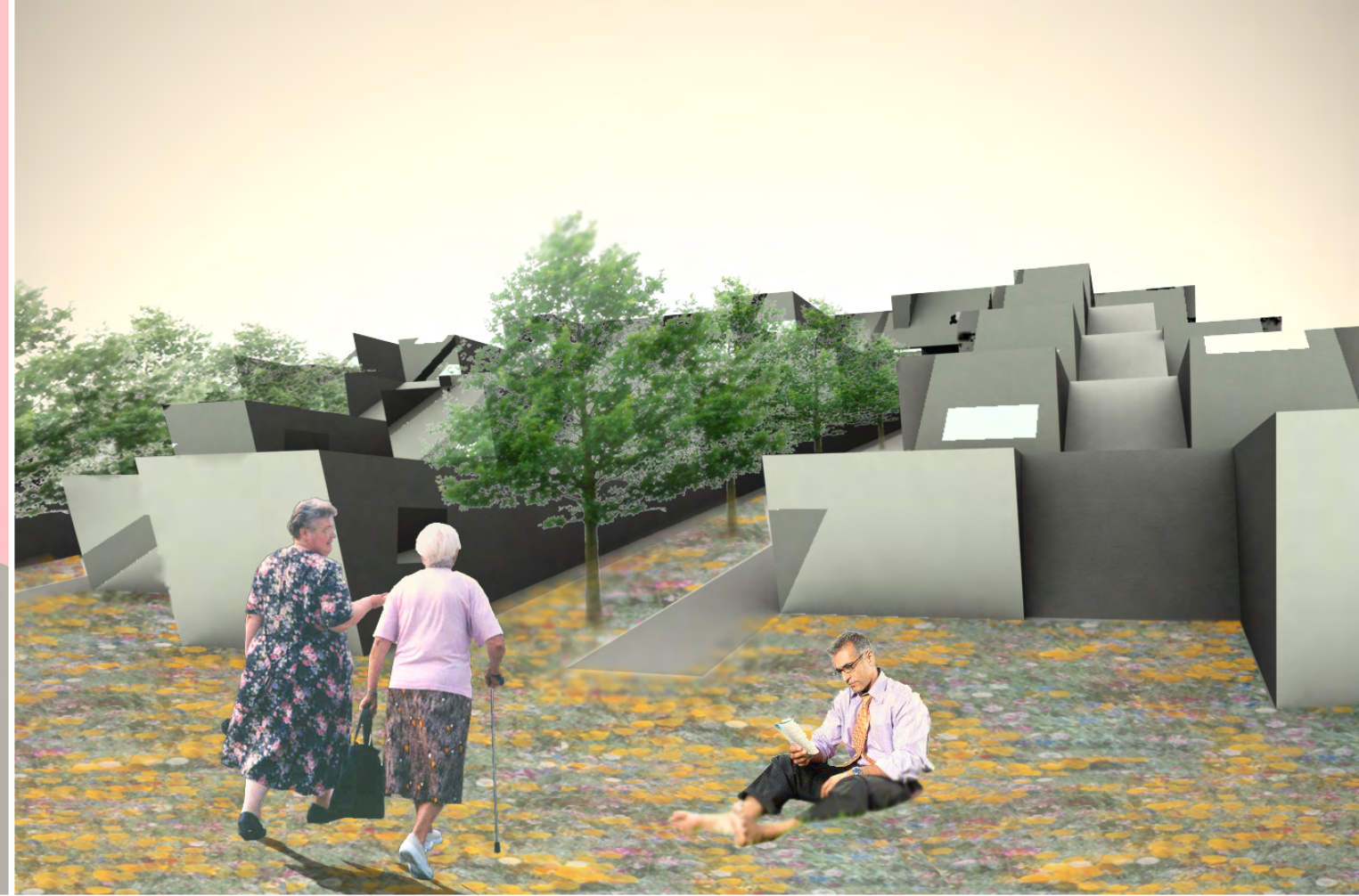
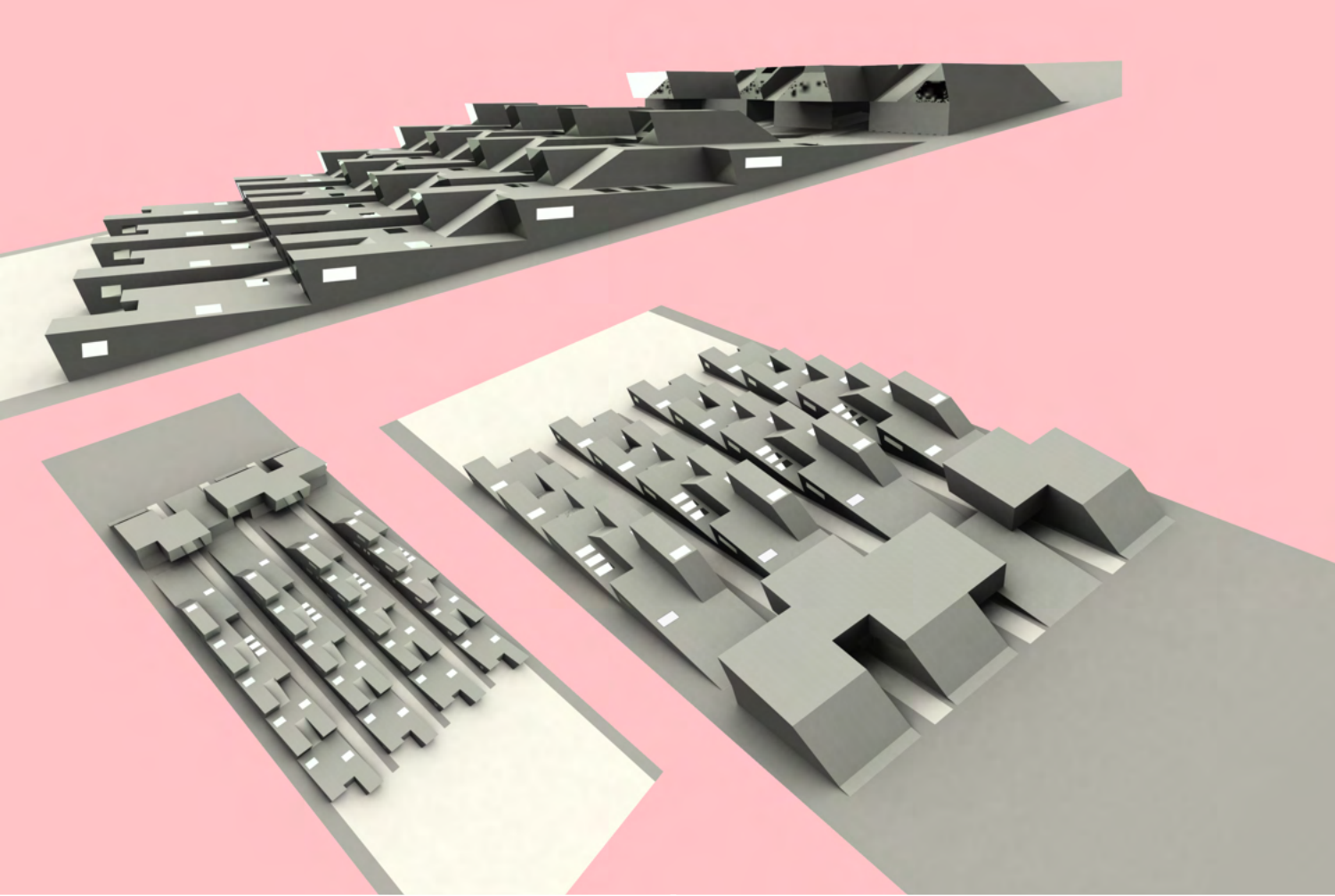
**ZADÁNÍ:** Navrhnout na zadaném území v obci Wieliczka urbanistické uspořádání turistického střediska Wiszegradských států. Středisko čítá čtyři ubytovací objekty, gastronomická zařízení a další doprovodné funkce.

**NÁVRH:** Projekt je inspirován krajinou v okolí obce Wieliczka. Pro ni je typická dochovaná hierarchizace s lineárními pásy polí na vlnícím se terénu. Návrh se drží těchto signifikantních znaků místa a aplikuje je na nový program.

TC - Turistické centrum Wieliczka - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2006/2007 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela

TC - Turistické centrum Wieliczka - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2006/2007 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela - projekt vychází ze zadání stejnojmenné mezinárodní studentské soutěže







pavilion east view



pavilion west view



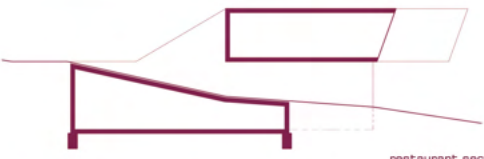
pavilion section east part



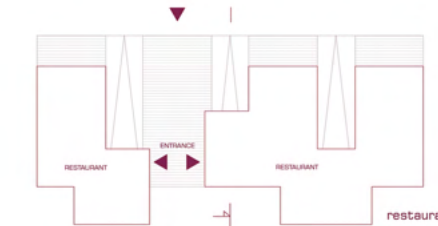
pavilion section middle part



pavilion section west part



restaurant section



restaurant 2nd floor plan



restaurant 1st floor plan



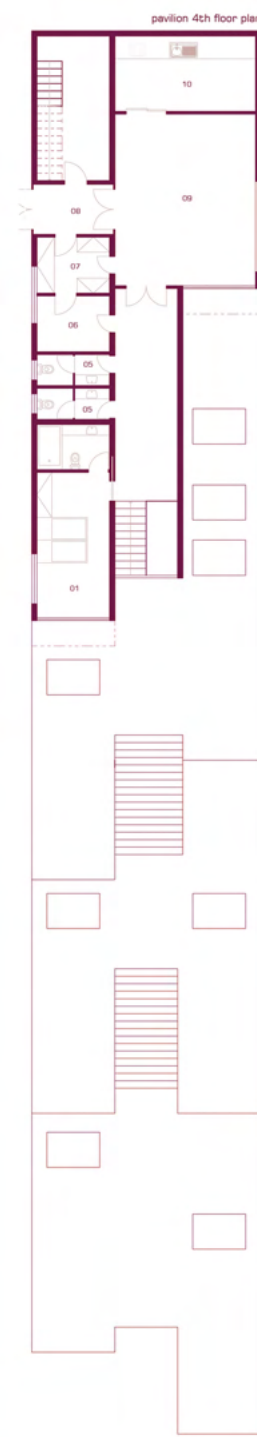
pavilion 1st floor plan



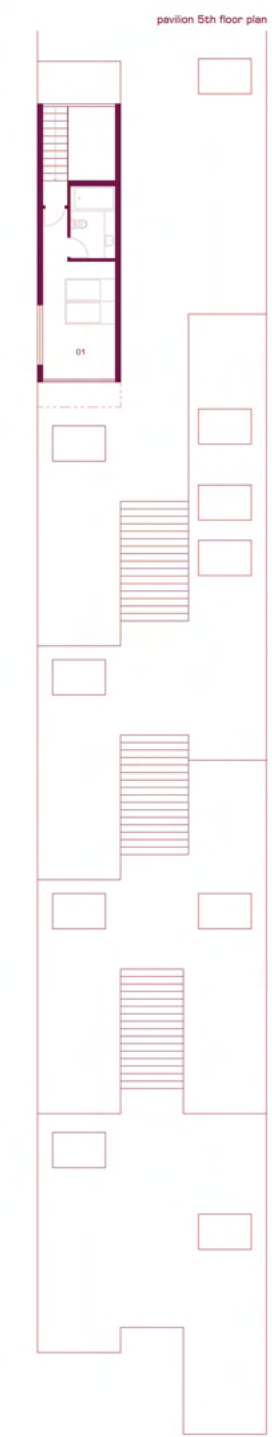
pavilion 2nd floor plan



pavilion 3rd floor plan



pavilion 4th floor plan



pavilion 5th floor plan



LIB - Libosad - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2006/2007 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

# LIBOSAD

2007

ZS

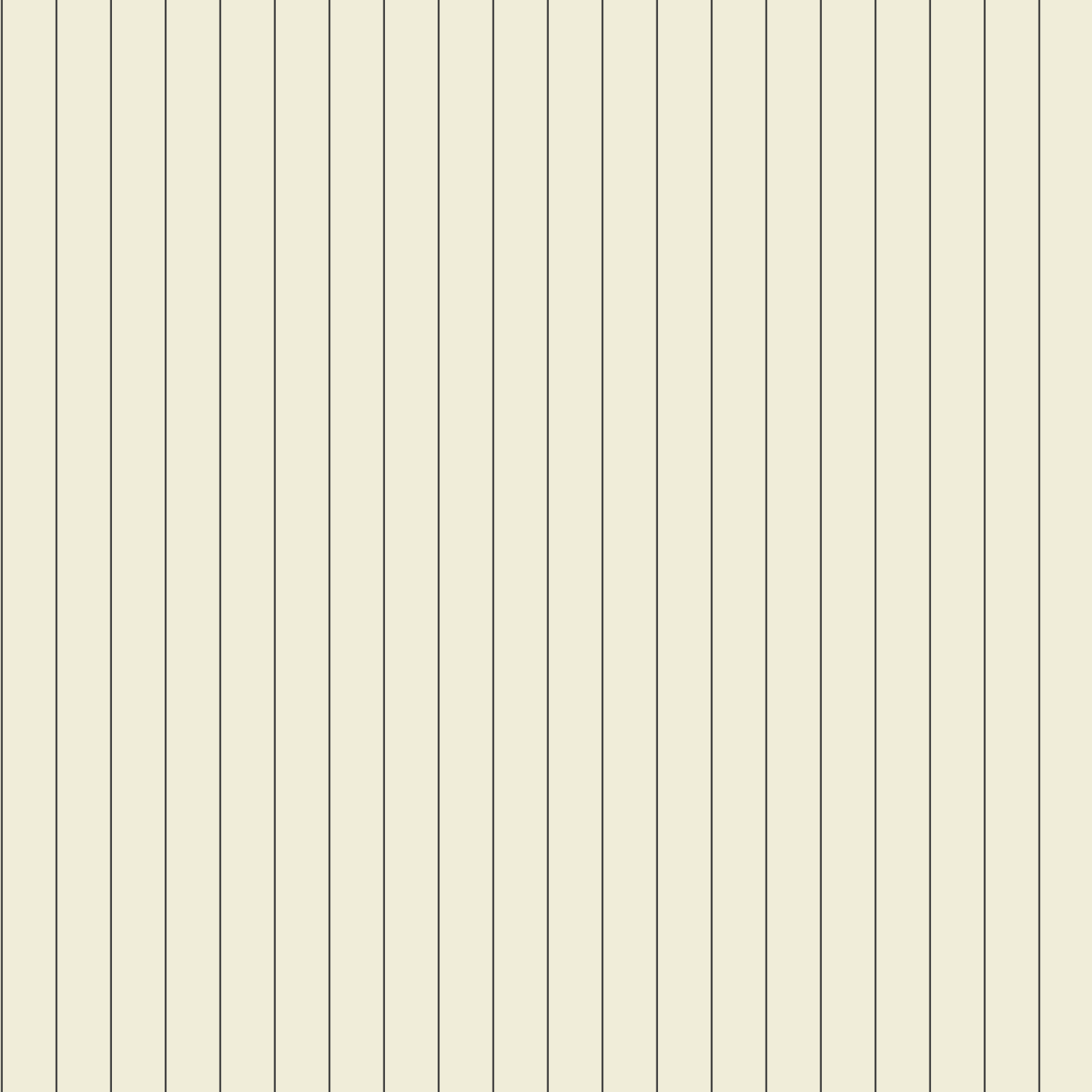
**ZADÁNÍ:** Vytvořit návrh optimálního architektonického řešení dnes jen částečně využívaného a v historii nikdy nedokončeného areálu Libosadu s casinem, dvorem, zahradou, částí obory a aleje.

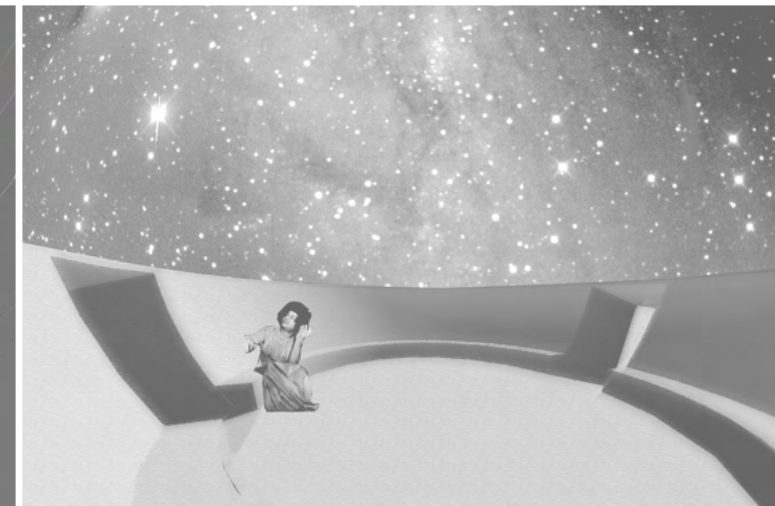
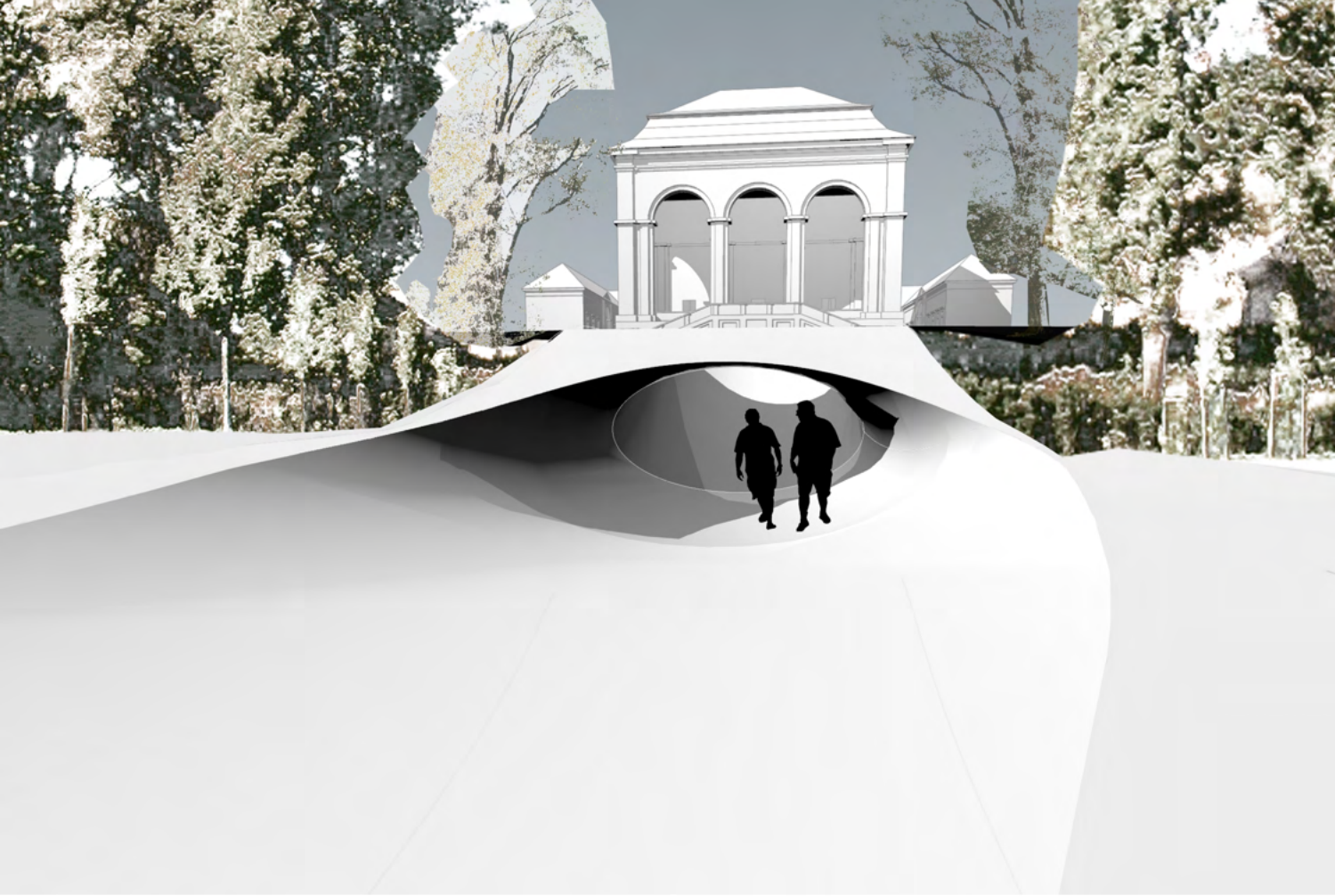
**NÁVRH:** Projekt jsem pojal jako sérii zásahů, které se snaží přidáváním nových elementárních prvků do klíčových míst Libosadu přinést původně zamýšlené kvality areálu a pozvednout jej jako celek.

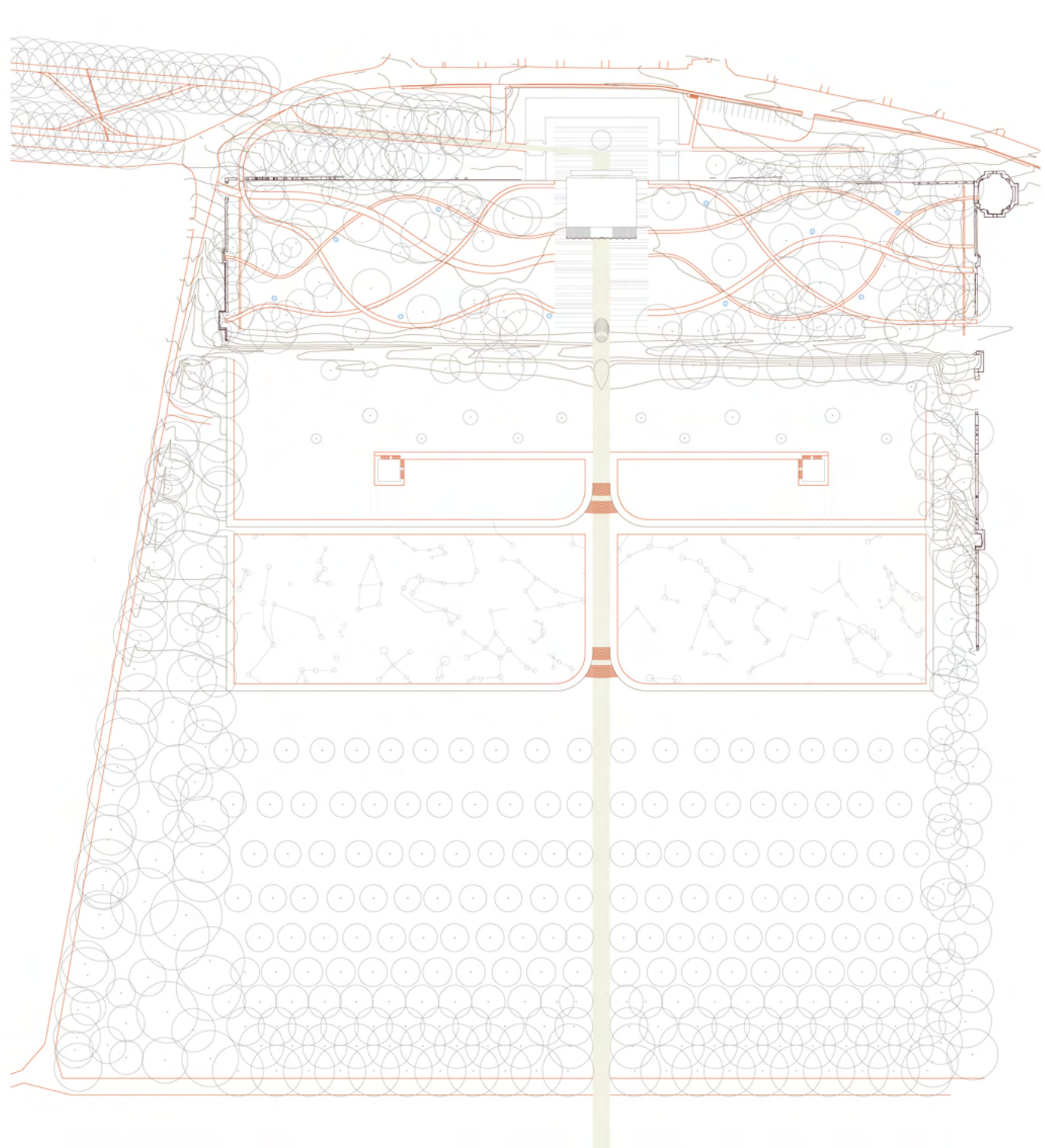
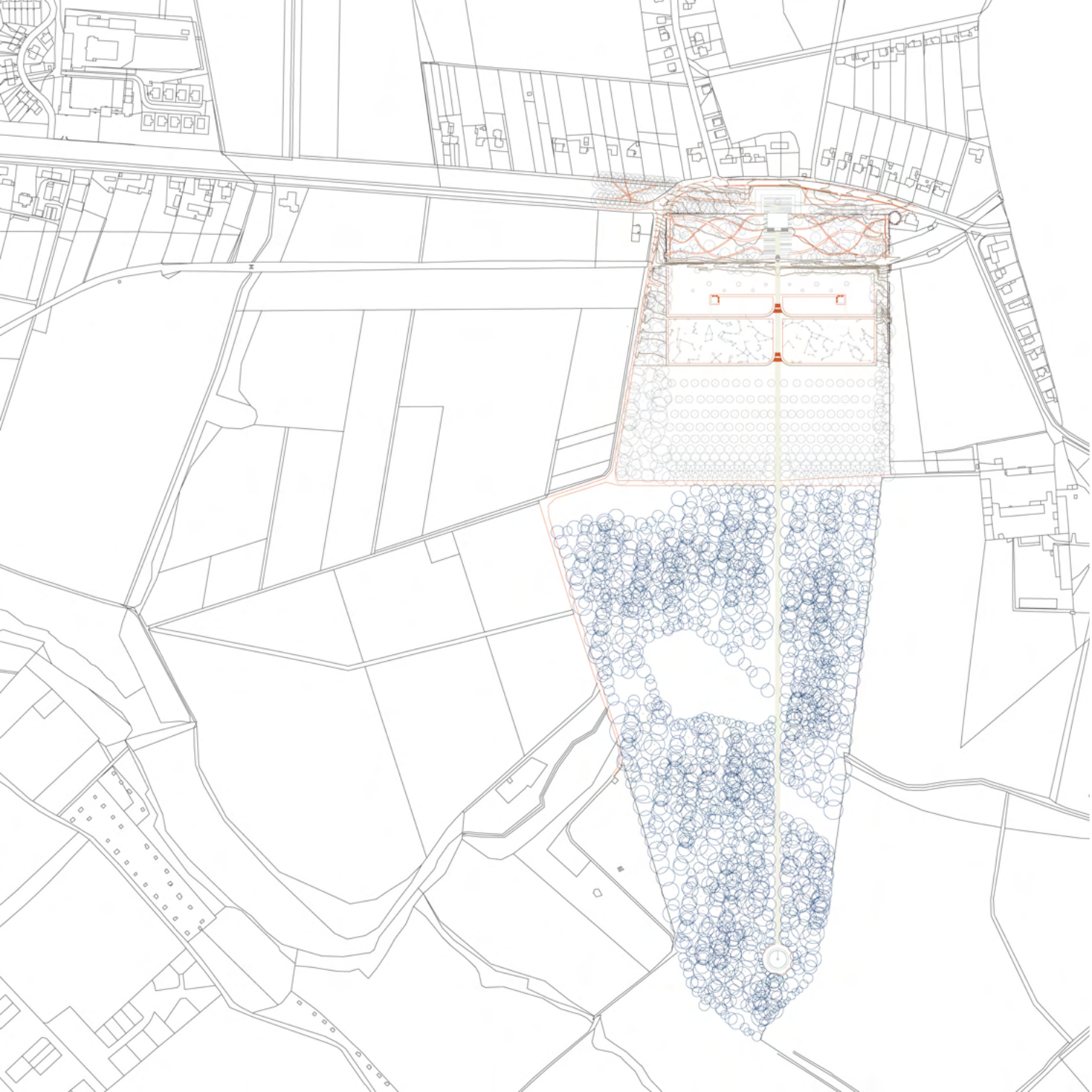
LIB - Libosad - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2006/2007 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

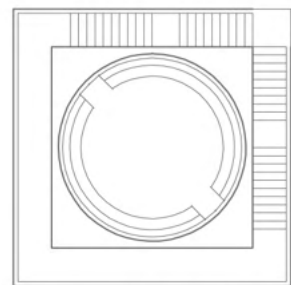
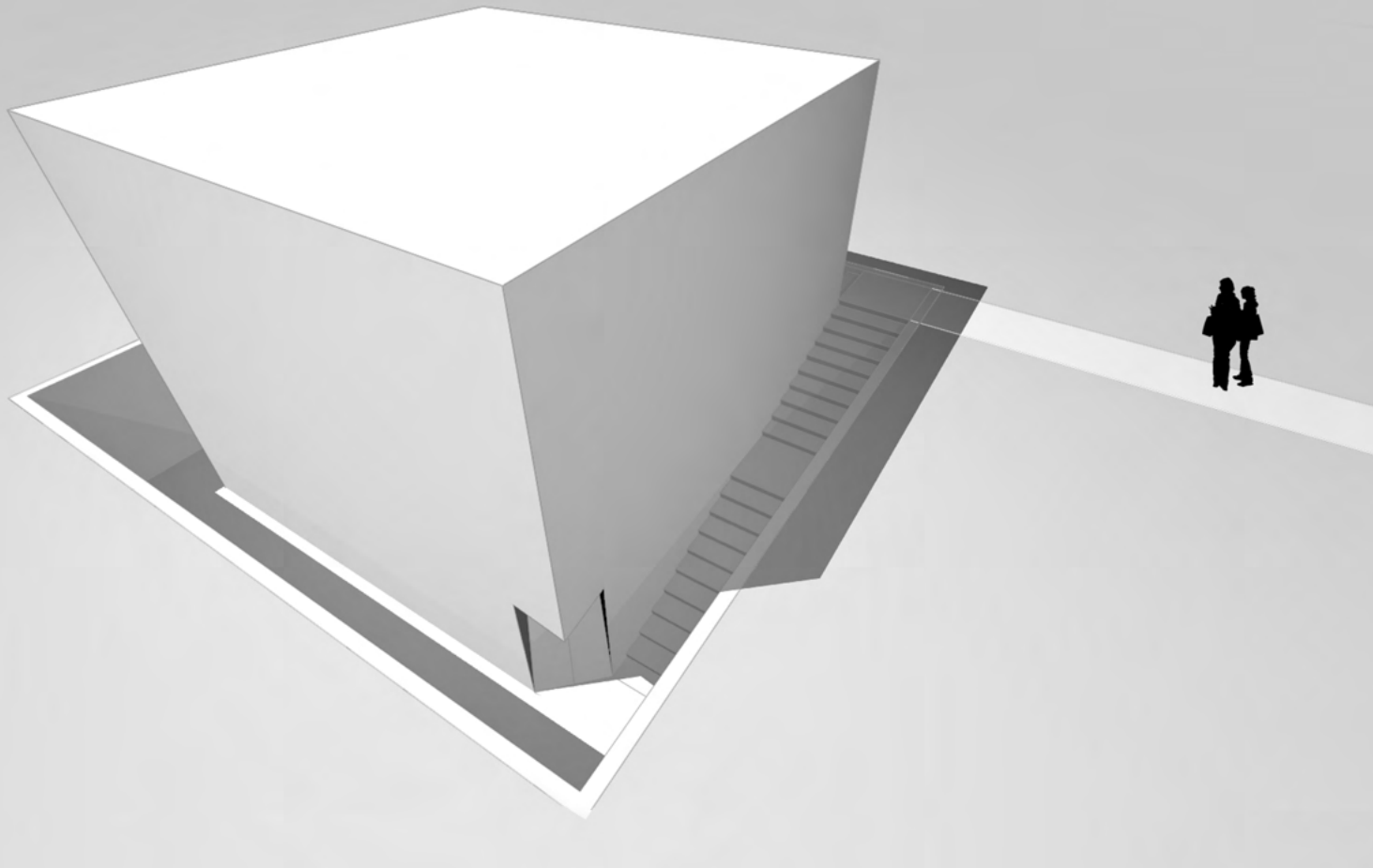
LIB - Libosad - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2006/2007

LIB - Libosad - ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

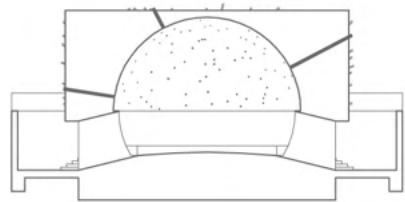




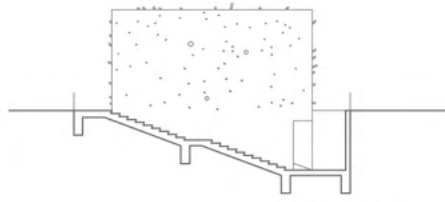




HVEZDNA OBLOHA PUDORYS



HVEZDNA OBLOHA REZ 1



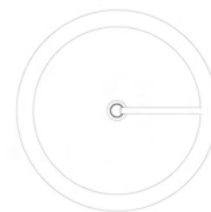
HVEZDNA OBLOHA REZ 2



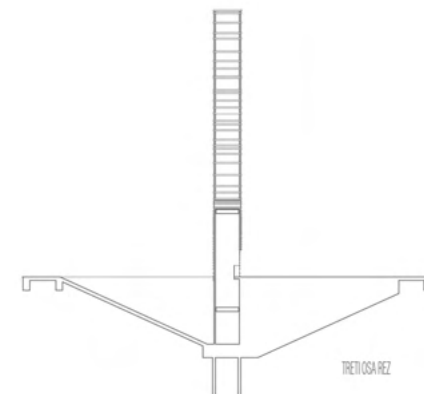
PODOHOD PUDORYS



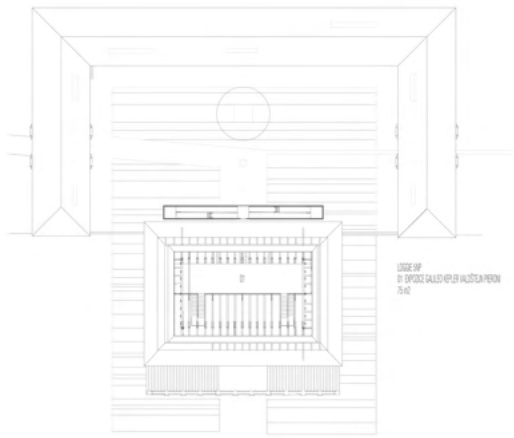
PODOHOD REZ



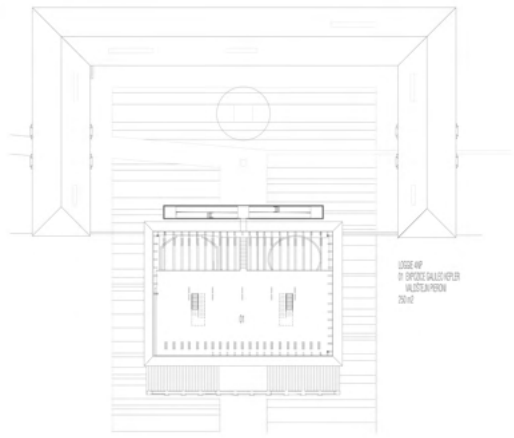
TRETI OSA PUDORYS



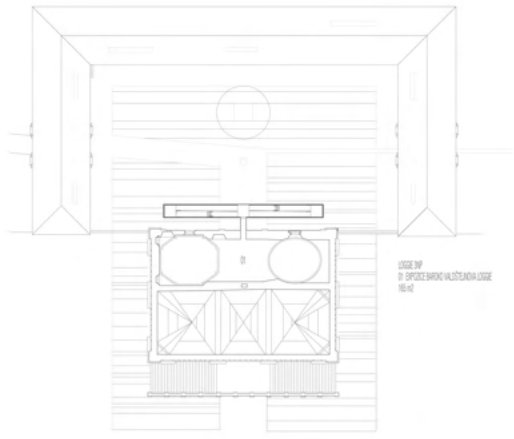
TRETI OSA REZ



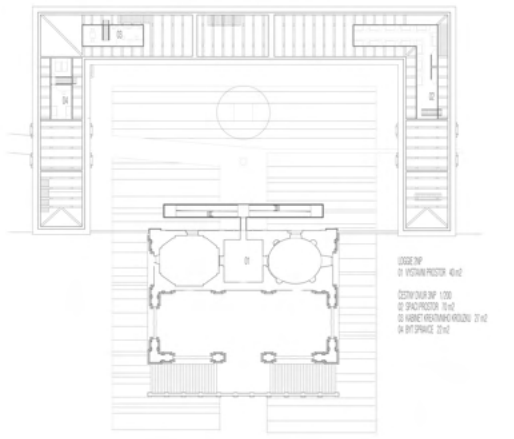
LOGE RP  
 01 SPINDEL GALLERIE/HAUSTEPPICHEN  
 20x42



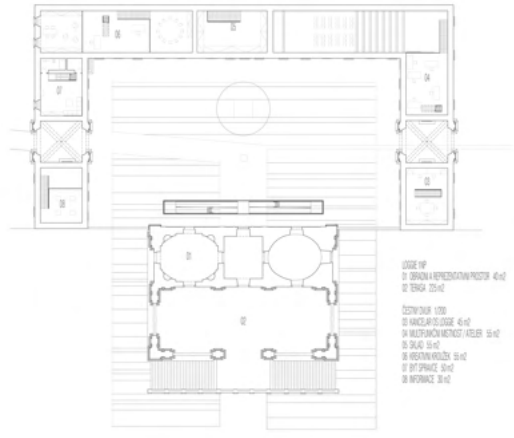
LOGE RP  
 01 SPINDEL GALLERIE/HAUSTEPPICHEN  
 20x42



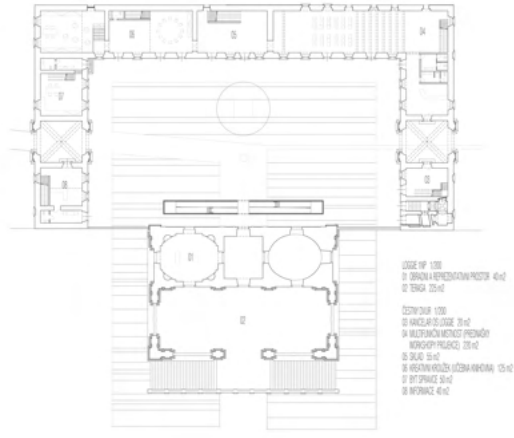
LOGE RP  
 01 SPINDEL HAUSTEPPICHEN LOGE  
 18x42



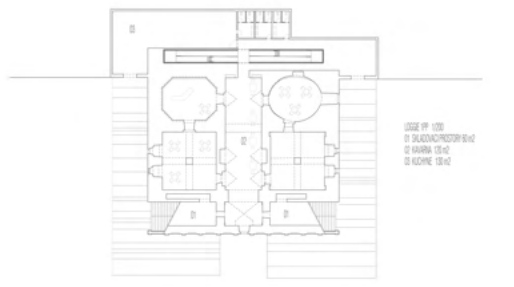
LOGE RP  
 01 VORHANGPASTOR 40x42  
 02 ZENTRALER RP 100  
 03 SPINDEL 10x42  
 04 ANKER VERBODEN/ROZETTU 27x42  
 05 ST. PRINCE 27x42



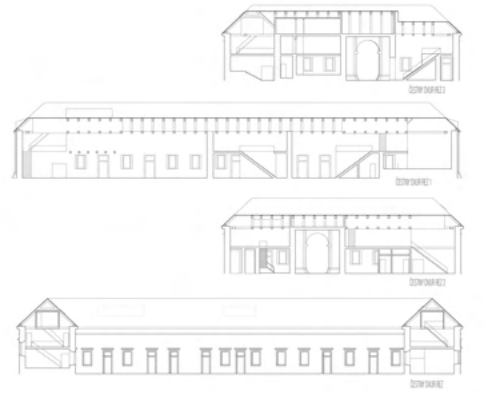
LOGE RP  
 01 SPINDEL VERBODEN/ROZETTU 40x42  
 02 TENGA 22x42  
 03 ZENTRALER 100  
 04 ANKER/ST. LOGE 10x42  
 05 MULTIFUNKTIONELT ATZELN 15x42  
 06 ST. 10x42  
 07 VERBODEN/ROZETTU 15x42  
 08 ST. PRINCE 15x42  
 09 BIRNBAUM 15x42



LOGE RP 100  
 01 SPINDEL VERBODEN/ROZETTU 40x42  
 02 TENGA 22x42  
 03 ZENTRALER 100  
 04 ANKER/ST. LOGE 10x42  
 05 MULTIFUNKTIONELT PRENDEN  
 WISSENF. PRINCE 22x42  
 06 ST. 10x42  
 07 VERBODEN/ROZETTU 15x42  
 08 ST. PRINCE 15x42  
 09 BIRNBAUM 4x42



LOGE RP 100  
 01 SPINDEL VERBODEN/ROZETTU  
 02 BIRNBAUM 15x42  
 03 ANKER 15x42



# MARIINA VYHLÍDKA

2005

**ZADÁNÍ:** Navrhnout nový objekt na místě vyhořelého dřevěného altánu Mariiny vyhlídky v Českosaském Švýcarsku.

ZS

**NÁVRH:** Navržený objekt vzešel z konceptu eskalace pocitu vratkosti, který jsem na místě zažil. Proto je jeho pochozí střecha tvořena zešikmenými plochami a zábradlí je řešeno spíše jako systém zachytávající padající osobu, než jako prvek pohodlí. Je ale možné ukrýt se i v útrobách objektu.

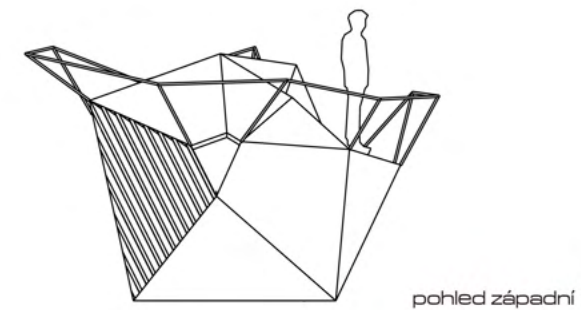
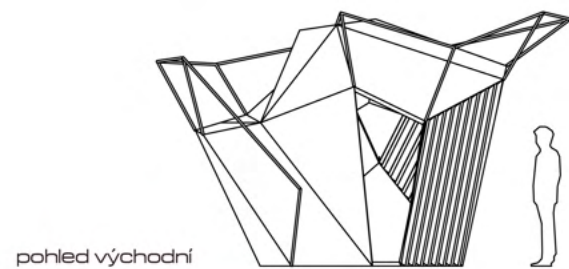
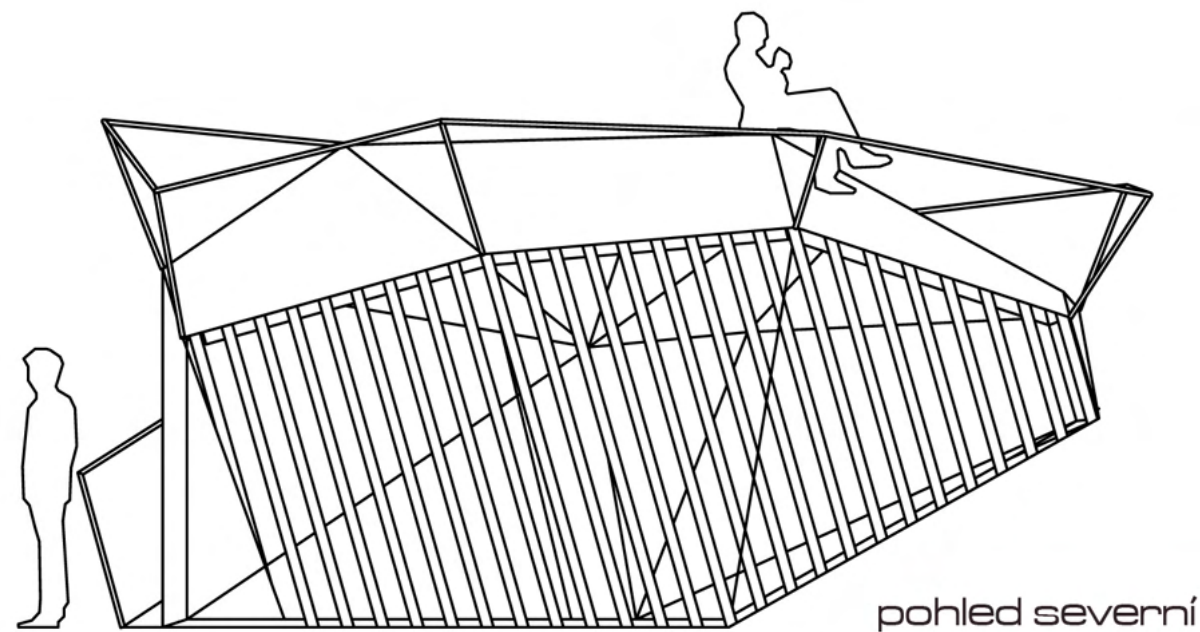
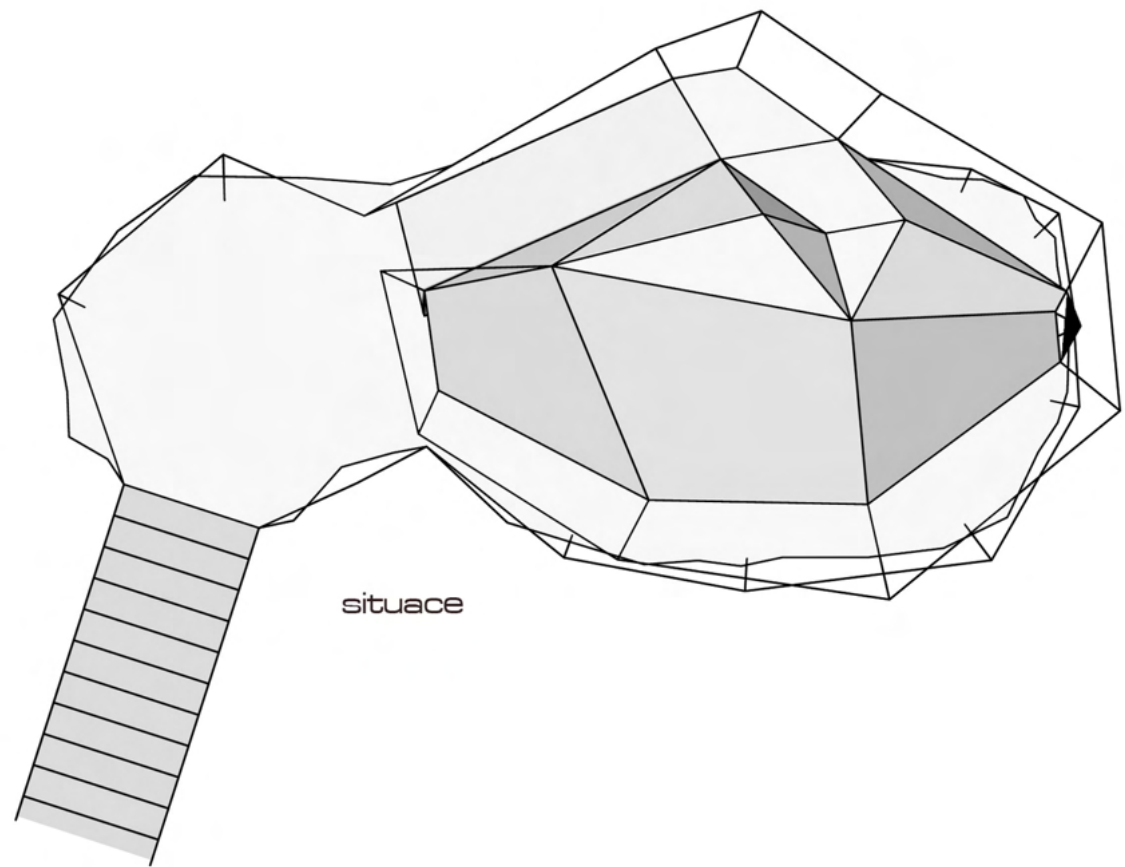
MV - Mariina vyhlídka - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2005/2006 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru Ing. arch. Jiřího Bučka

MV - Mariina vyhlídka - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2005/2006 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru Ing. arch. Jiřího Bučka

MV - Mariina vyhlídka - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2005/2006 na Fakultě umění a architektury

MV - Mariina vyhlídka - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2005/2006 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru Ing. arch. Jiřího Bučka







# KAMERA 2015

2005

**ZADÁNÍ:** Navrhnout mobilní zařízení, které je určené nejen ke snímání obrazu a zvuku, ale i k jejich úpravě, sdílení, prohlížení a dalšímu používání. Podstatou návrhu má být zdokonalení fyzického rozhraní zařízení.

**NÁVRH:** Navržená kamera vychází z předností jednoduchého deskového dotykového monitoru. Přidává k němu ale ještě jednu stejně velkou část, která dokáže monitor chránit a také umožňuje lepší držení kamery při snímání. Části jsou vůči sobě pohyblivé pomocí tří otočných systémů.

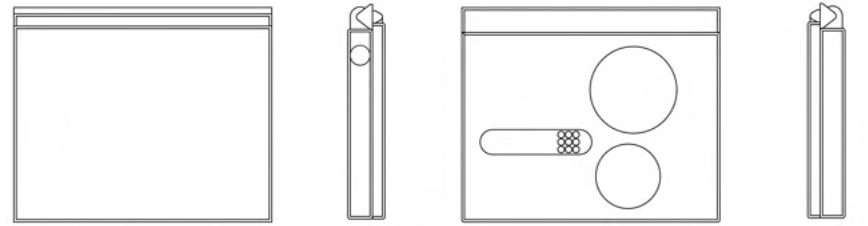
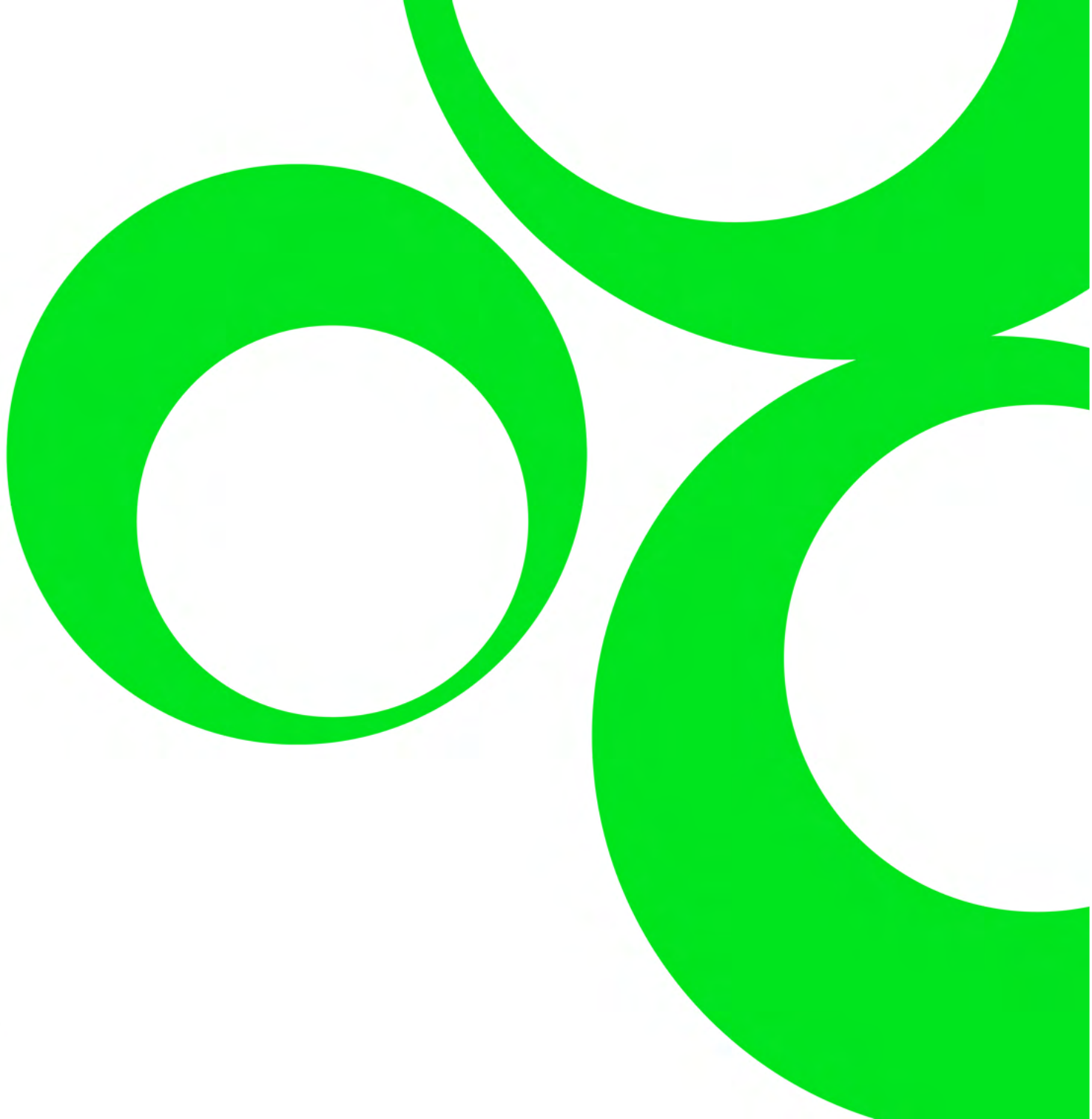
LS

KAM - Kamera 2015 - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v letním semestru 2004/2005 na Fakultě umění a architektury

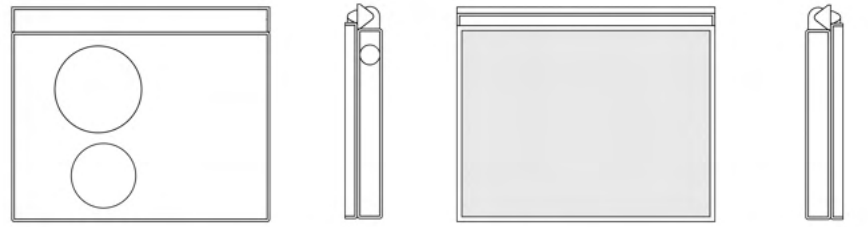
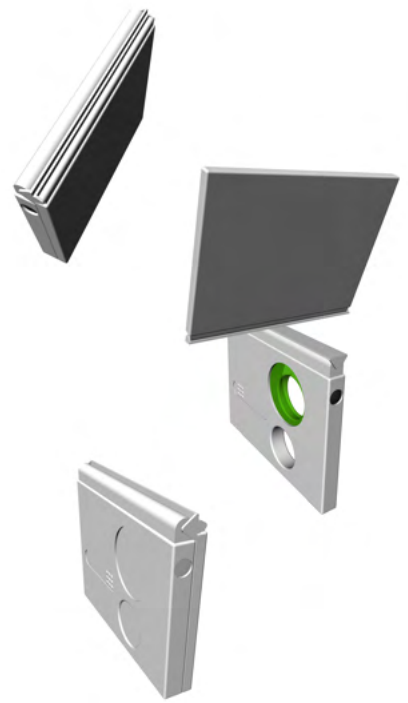
KAM - Kamera 2015 - krátký úkol Martina Krejčího zpracovaný v letním semestru 2004/2005

Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela

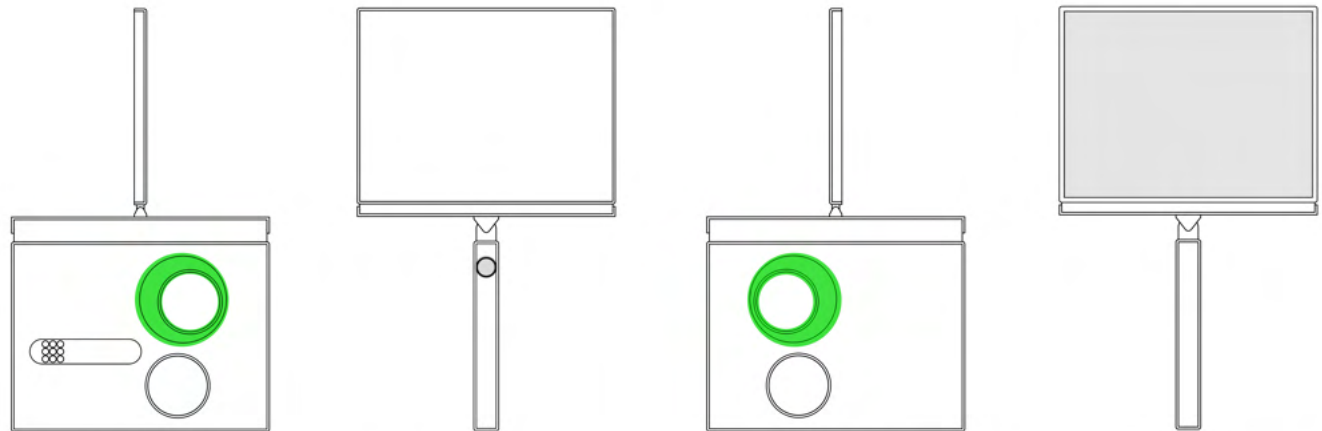
Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela



zavřený stav kompaktní tvar v zavřeném stavu chrání objektiv i display, rozměry 105x85x15 mm



otevřený stav 1 dosáhne se překlopením souběžně částí kolem podélné osy, v tomto stavu je možné přehrávání dat pomocí dotykového displeje



otevřený stav 2 dosáhne se otočením kolem podélné osy a osy kolmé na osu podélnou, v tomto stavu je možné zaznamenávání dat ..... kamera se drží pomocí dvou otvorů v jejím těle, v horním otvoru je spoušť, objektiv je zabudován v kratší stěně, display je natočitelný .....

# VODA DO LIBERCE

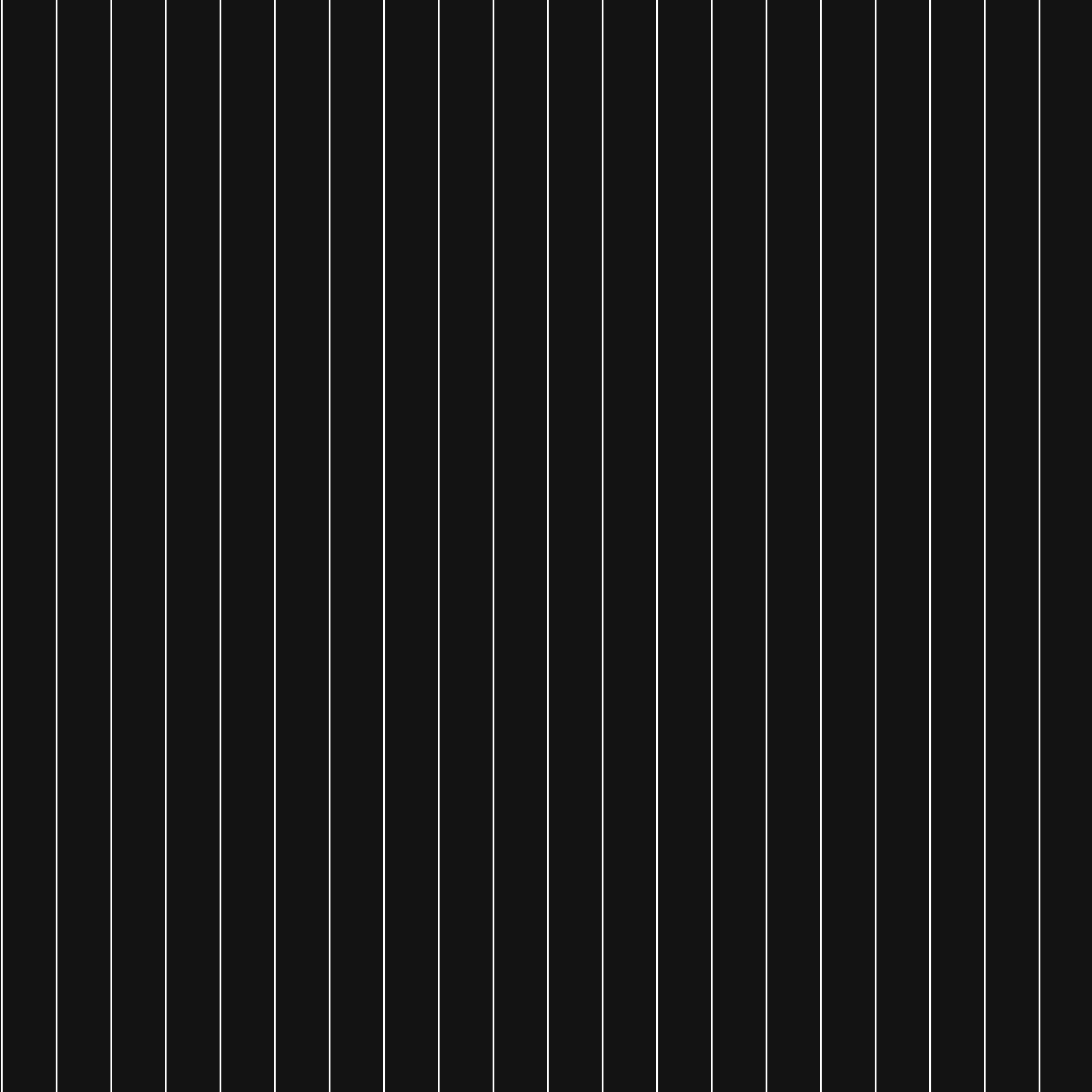
2004

LS

**ZADÁNÍ:** Navrhnout jakýkoliv vodní prvek na vybrané místo v Liberci.

**NÁVRH:** Na zapomenutém místě v centru Liberce jsem navrhl interaktivní organismus stříkající po kolemjdoucích vodu. Pohyb okolo jeho senzorů je následován vypuštěním proudu vody z některé z mnoha trysek. Chcete-li odejít suší, musíte mít štěstí nebo jej dobře znát.

VL - Voda do Liberce - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v letním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.



VODA DO LIBERCE



SPLASH



SPLASH

# ŽIDLE Z PAPIÍRU

2004

ZS

**ZADÁNÍ:** Navrhnout co nejlehčí židli z papíru, která unese svého autora.

**NÁVRH:** Plášť ve tvaru seříznutého obráceného kužele nese kruhovou sedací plochu, díky které je váha sedícího rovnoměrně přenášena do pláště.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

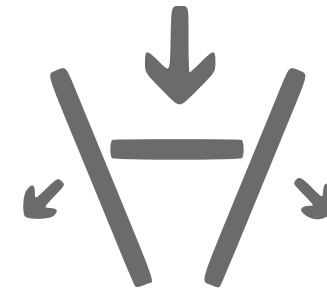
ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

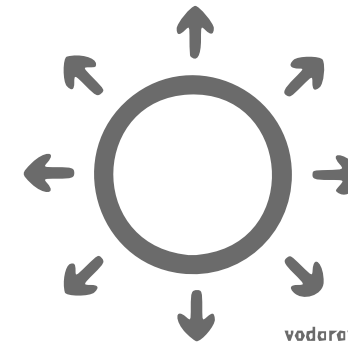
ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.

ZP - židle z papíru - ateliérový projekt Martina Krejčího zpracovaný v zimním semestru 2003/2004 na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci v ateliéru prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela.



svislý řez



vodoravný řez

